

Orquesta de Cámara de Pforzheim

Fundada en 1950, la **Orquesta de Cámara de Pforzheim** alcanzó rápidamente reconocimiento, distinguiéndose por su empaque y sonoridad. Esta agrupación es una de las conocidas orquestas de cámara estables de Alemania Federal.

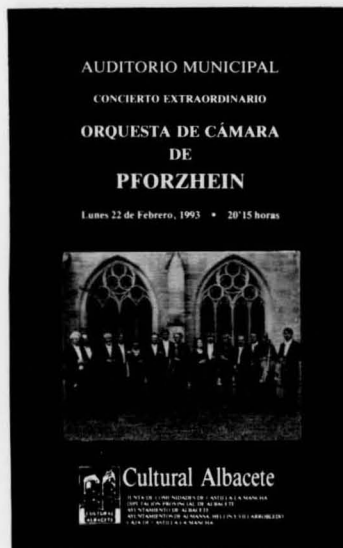
Durante su trayectoria musical la Orquesta ha tenido solamente cuatro Directores. En 1955 ocupó este puesto Reinhold Barchet, uno de los mejores violinistas del Barroco, concertino durante varios años de la Orquesta de Cámara de Stuttgart, pero fallecido desgraciadamente a los 57 años; Gyorgy Terebesl, concertino de la orquesta, se hizo cargo de la dirección del con-

junto hasta que el Profesor vienés Paul Angerer asume ese cargo durante diez años, obteniendo éxitos con la Orquesta, tanto en Alemania Federal como en el resto de Europa.

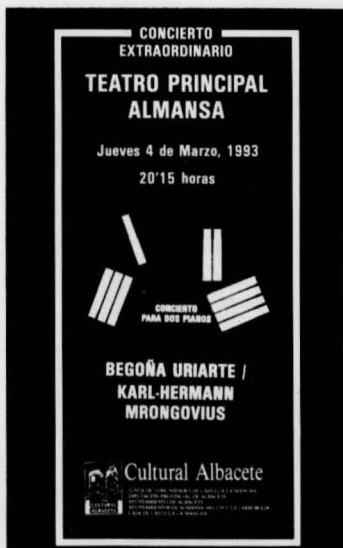
En la temporada 1986-87 asume la dirección de la Orquesta el maestro checo **Vladislav Czarnecki**.

La Orquesta de Cámara de Pforzheim ha participado en los más importantes Festivales internacionales, tales como Göttingen, Hizaacker, Wocher, Ansbach, Salzburgo...

Día: 22 de febrero de 1993.
Lugar: Auditorio Municipal de Albacete.



Dúo Uriarte-Mrongovius



El programa ofrecido por el dúo en esta actuación extraordinaria fue: *Concierto en Do menor BWV 1060*, de J. S. Bach, *Concierto N.º 6 en Re mayor*, del Padre Antonio Soler y «*Visions de l'Amen*», de Olivier Messiaen.

Dúo Uriarte-Mrongovius. Desde 1962 forman dúo, trabajando el extenso repertorio para dos pianos y piano a cuatro manos. En 1967 son premiados en el Concurso Internacional de Dúo de Pianos de Vercelli. En 1975 fueron galardonados con el Premio Cultural de Música del estado bávaro.

En 1982 ganan por unanimidad el Primer Premio de

dúo de pianos del Concurso XX Aniversario de Yamaha en España, que tuvo lugar en Madrid. Han tocado bajo la batuta de directores tan conocidos como L. Hager, J. López Cobos, W. Sawallisch, J. Krenz, R. Kubelik, etc.

Han realizado grabaciones para la radio, y han actuado en festivales como los de Mozart, en Düsseldorf; Semana de música religiosa, en Cuenca; en Nápoles, Luxemburgo, Ossiach, Brengenz, Turín, Steirischer Herbst, en Graz, o Festival d'Automne de París.

Día: 4 de marzo de 1993.
Lugar: Teatro Principal de Almansa.