

► VALDEPEÑAS

José Manuel Exojo consigue el primer premio del VIII certamen de pintura taurina

LT / VALDEPEÑAS

El pintor José Manuel Exojo ha sido galardonado con el primer premio en el VIII Certamen Nacional de Pintura Taurina de Valdepeñas, organizado por el Club Taurino Ciudad del Vino, en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas, la Diputación Provincial de Ciudad Real y el Grupo Jesús Bárcenas.

El certamen recoge los mejores trabajos de diversos estilos sobre temática taurina de artistas del panorama nacional, pues pintores como Roberto Fernández o Manuela Mora ya han participado en él. De esta manera, en la presente edición han sido más de 40 las obras que han aspirado a conseguir uno de los dos premios establecidos, los cuales se entregaron el pasado sábado en el Museo del Vino de Valdepeñas.

Para José Manuel Exojo, conseguir este primer premio supone la continuación de un año de éxitos, más aún cuando en esta ocasión se han visto obras de un nivel altísimo. Por ello, el pintor de Pedro Muñoz decía: «Para mí el premio es el resultado del esfuerzo realizado, fruto fundamentalmente de mi pasión por la pintura y en hacer ver al público mi manera de reflejar el mundo que me rodea». Añadió que es la primera vez que se ha presentado a este reconocido certamen, por lo que la satisfacción es «doble».

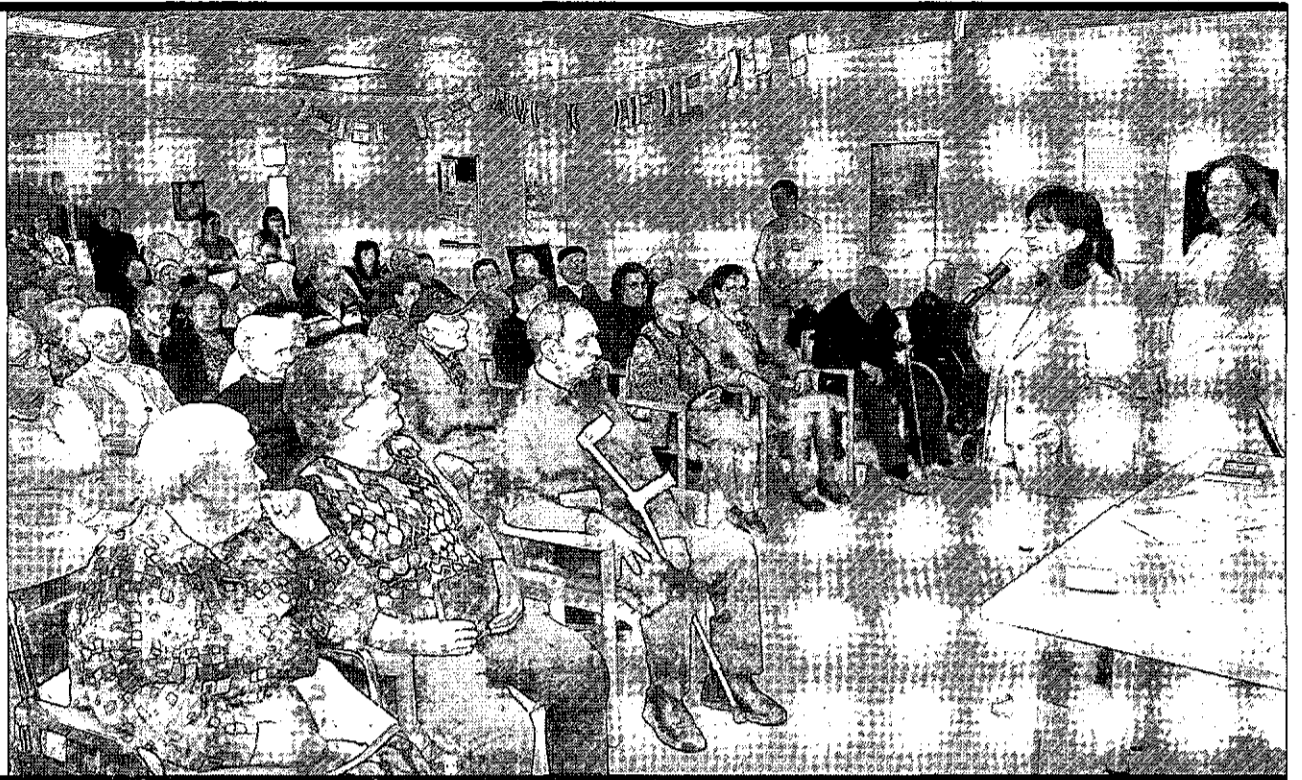
OBRA GANADORA. El cuadro del artista, titulado *Preludio de un olé*, sigue el estilo distintivo y profundo del autor, en este caso aplicado a la temática taurina. Así, Exojo explicó que mostrar el mundo del toreo en la pintura «es un trabajo realmente difícil, pues hay tantos sentimientos unidos que el artista tiene que aunar todos ellos para que el tema y la técnica sean un único elemento del lienzo». Algo que el pintor ha plasmado en *Preludio de un olé*, a través de la pincelada larga, cargada de materia y color, como ya hizo en *De púrpura y oro*, en el que retrató al torero Aníbal Ruiz.

2009 está siendo para Exojo un año para el recuerdo, ya que a su consagración como uno de los mejores pintores de Castilla - La Mancha, se han unido participaciones en exposiciones individuales y colectivas en prestigiosas galerías de arte de Madrid. No obstante, no olvida sus raíces, como demuestra su próxima participación en una exposición en el Museo López Villaseñor de Ciudad Real.

► ARGAMASILLA DE ALBA

Tributo a los voluntarios

La residencia de mayores de Argamasilla reconoció, con motivo del Día del Voluntariado (que en realidad es el 5 de diciembre), la labor que realizan los voluntarios y asociaciones por el bienestar de los mayores. 15 voluntarios de Argamasilla y Tomelloso, varios colectivos locales, el IES Vicente Cano y los colegios de la localidad forman parte de la red de voluntarios de la residencia, con la que colaboran de forma altruista. El acto finalizó con una comida para los presentes. / FOTO: LT



► VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento inicia las obras de elevación del puente de Correderas

El proyecto, con un presupuesto de 900.000 euros, dará como resultado la urbanización de más del 50% de la avenida Primero de Julio, desde la calle 6 de Junio hasta el parque del Este

• López-Alcorocho explicó que la obra se ejecutará en dos meses e incluirá la construcción de una rotonda donde se ubicará una escultura quijotesca del 'Manteo a Sancho'.

LT / VALDEPEÑAS

El teniente de alcalde de Obras y Urbanismo, Manuel Martínez López-Alcorocho, asistió ayer al inicio de las obras de demolición del puente de la calle Primero de Julio con Correderas, que se están ejecutando dentro del proyecto de urbanización del canal de la Veguilla, atendiendo a los parámetros de seguridad del estudio realizado por

la CHG y la UCLM en cuanto al caudal mínimo permitido. «Ahora el caudal que se comprende desde la calle Tomás de Antequera hasta el parque del Este cumple con todos los parámetros del estudio», apuntó el edil, que calificó la obra de «gran calado para el futuro de la ciudad» y en la que se invertirán 900.000 euros, financiados a través de las obras de emergencia aprobadas por el Consejo de Ministros. Tendrá un plazo de ejecución de dos meses, según avanzó ayer el Ayuntamiento.

El responsable municipal recordó que la obra ya podría estar ejecutada pero que se tomó la decisión de retenerla hasta acabar las obras del ya elevado puente de la calle Zarzas, con el objetivo de

evitar inconvenientes al tráfico rodado. Se trata de la elevación del puente más compleja de las realizadas hasta ahora y que dará como resultado la urbanización de más del 50% de la avenida 1º de Julio, desde la calle 6 de Junio hasta el parque del Este.

López-Alcorocho apuntó que esta obra finalizará con la construcción de una rotonda, al igual que la de calle Zarzas, donde se ubicará una escultura con cargo a las ofertas de mejora de la empresa adjudicataria y que consistirá en el 'Manteo a Sancho' en Correderas y de Dulcinea en la rotonda de la calle Zarzas. «Cumplimos así con la idea de ilustrar cada una de las rotondas de la urbanización con los pasajes más importantes

del Quijote», apuntó el concejal.

También explicó que las actuaciones acometidas en la zona sur de la ciudad dentro del Plan de Tormentas ascienden a más de nueve millones de euros en los que han intervenido administraciones como la CHG, Gobierno central, Junta, Diputación Provincial y el propio Ayuntamiento. En cuanto a la zona norte, Alcorocho recordó que se están invirtiendo dos millones de euros en la cañada de Romero y se prevé para el próximo pleno la aprobación de un convenio con la Consejería de Ordenación del Territorio por valor de 1.800.000 euros. «En total, en cinco años, invertiremos en el Plan de Tormentas más de trece millones de euros», concluyó.

► VALDEPEÑAS

Viticultores de la DO presionan a García-Carrión por «incumplir» los plazos de pago

EFE / VALDEPEÑAS

Los viticultores de la Denominación de Origen Valdepeñas pueden adoptar medidas de presión contra García-Carrión si en el plazo de 48 horas no entrega los pagarés correspondientes al primer plazo de pago de la uva que ha molturado durante la actual campaña de vendimia.

Así lo anunció ayer el secretario local de COAG-IR, Antonio

González, quien explicó que los pagarés correspondientes al primer plazo de pago de la uva se deberían haber hecho efectivos el pasado día 15 de noviembre.

González señaló que el impago de García-Carrión por la uva que ha entrado en Bodegas Vinartis de Valdepeñas (antiguas bodegas Los Llanos) afectaría entre 1.000 y 1.500 agricultores de la Denominación de Origen Valdepeñas, que

podrían haber entregado un volumen total de uva de 32 millones de kilos, veinte de uva blanca; aseguró la Asociación de Vencedores de Uva de la denominación valdepeñera.

García-Carrión ofreció a los viticultores dos opciones de cobro, una primera que era el 50 por ciento de la uva el pasado día 15 y el resto el 15 de abril, propuesta que ya ha incumplido, y la segunda

que era pagar toda la uva el 30 de enero del 2010.

Los viticultores de la zona consultados explicaron que hasta que no se les abone el fruto no sabrán el precio al que lo han vendido y tampoco si se va a respetar el acuerdo alcanzado el pasado mes de septiembre sobre el precio mínimo de referencia de la uva acogida a la Denominación de Origen Valdepeñas.