

La Biblioteca del barrio

Novedades para niños de entre 0 y 3 años

El cuerpo: El bebé toca y habla



Este bonito libro de páginas rígidas con formas diferentes es estupendo para compartir con el bebé durante todas las etapas de su desarrollo. Además de llamativos dibujos, contiene vocabulario básico sobre el cuerpo, los sentidos y las emociones.

Mi gran imaginario al dedillo



Una pequeña enciclopedia para ayudar a los más pequeños a descubrir el mundo que los rodea. Con más de 30 texturas y 150 palabras, este imaginario acompañará a los niños y niñas en su camino hacia el lenguaje. Una propuesta pedagógica lúdica e interactiva para ayudarles a desarrollar su vocabulario. Más de 30 texturas y 150 palabras de vocabulario básico.

Libro familias



Un nuevo título para aprender a observar las familias de animales. En la página izquierda encontrarán a los adultos, con texturas para tocar, y en la derecha podrán jugar a buscar el bebé de cada animal.

Mis primeros números



A los más pequeños les encantará explorar estas páginas llenas de color mientras tocan y cuentan los números del 1 al 10. Un título sobre los primeros números con caminos para reseguir, solapas para abrir y texturas para tocar.



El pollo Pepe quiere jugar
Un divertido libro del pollo Pepe y sus amigos con solapas.



¿Quién se esconde?
Un libro especialmente diseñado para despertar la curiosidad de los más pequeños. A través de agujeros en cada página -incluso en la cubierta y de sen-

cillas preguntas, el niño puede adivinar qué animal se esconde en la página siguiente. ¿Quién se esconde detrás del queso? Por los agujeros del queso, el niño puede adivinar dos ojos, pero al dar vuelta la página descubre un pequeño ratoncito comiéndose el queso.

El pequeño libro de las estaciones



Libro con solapas y lengüetas. ¿Quién sale en primavera? ¿Qué se desliza sobre la nieve? ¿Sabes el nombre de todas las estaciones? Descúbrelo en este maravilloso libro con pestañas y lengüetas

Nunú juega:



Nunú juega es uno de los títulos de una serie de libros de cartón con esquinas romas para pre-lectores y primeros lectores protagonizada por un pequeño elefante. La importancia del juego individual y colectivo para el desarrollo de habilidades motrices, el conocimiento del espacio y la socialización, centran este volumen: la utilización de piezas para construir figuras, la destreza con la pelota, la lectura y su valor en el desarrollo de la imaginación y, sobre todo, compartir ese tiempo de diversión con otras amigas y amigos.



El pollo Pepe
¿Qué comió el pollo para crecer tanto? Mira este libro y lo descubrirás

Mi primer libro de cosas que me gustan



Un pequeño imaginario de palabras cotidianas con elementos de tacto. Un libro con elementos de tacto para que el niño aprenda palabras sencillas y cotidianas de su entorno directo.



Mi primer libro de olores y colores: El mercado
¡Una forma divertida de descubrir y relacionar colores y olores! Pasa un rato divertido tratando de adivinar el



objeto que se encuentra tras cada solapa, a través de las pistas en cada página. En cada doble página encontrarás alimentos y otros objetos del mercado del mismo color, y también una gran solapa bajo la cual está escondida la imagen real... ¡Frota el dibujo con la yema del dedo, y podrás conocer su olor! ¡Qué sorprendentes son los libros con olor! Nos encanta este libro interactivo en el que debemos frotar con el dedo e intentar adivinar cada uno de los 7 objetos escondidos.

¿Dónde están los colores?



En este divertido libro los más pequeños podrán interactuar con las ruedas y los mecanismos a la vez que descubrirán sus colores favoritos en cada página.

Mi imaginario básico al dedillo



Una pequeña enciclopedia para ayudar a los más pequeños a reconocer las formas, los colores, los números y los contrarios mediante los objetos del mundo que los rodea. Con más de 40 texturas y 120 palabras, este imaginario acompañará a los niños y niñas en su camino hacia el lenguaje. Una propuesta pedagógica, lúdica e interactiva para ayudarles a desarrollar su vocabulario.

Mis imágenes: ¡A la cama!



¡Descubre los hábitos a la hora de dormir junto con simpáticos animalitos en este Animaginario! A través de las diferentes solapas podrás aprender los hábitos más importantes antes de ir a dormir y lo que sucede cuando vas a la cama, de forma divertida e interactiva. Una encantadora colección de libros con temas básicos del aprendizaje de los más pequeños de la casa. Sus solapas desplazables son perfectas para manos pequeñas, y además muy resistentes y fáciles de utilizar. En la última página, las solapas se levantan para reforzar los conceptos clave.

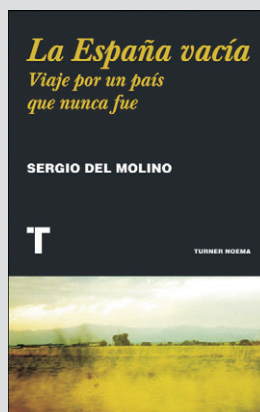
<http://www.toledo.es/servicios-municipales/educacion-y-cultura/biblioteca-municipal-de-santa-maria-de-benquerencia/>

La España vacía

En 2016 apareció en el panorama editorial el ensayo *La España vacía* de Sergio del Molino. Esta obra ha tenido una gran difusión, de manera que se ha convertido en toda una presentación de la España despoblada, aquella tierra olvidada de las administraciones públicas, que tiene una población muy envejecida, sin apenas personas jóvenes en sus municipios. Sergio del Molino es un escritor versátil, porque contrasta datos y documentación con un estilo literario que hace amena la lectura de este texto ágil y contundente. España siempre ha sido, desde la época del

Renacimiento, un país de éxodos rurales hacia la vida más placentera de las urbes. Así pues, ya Fray Antonio de Guevara en su *Menosprecio de corte y alabanza de aldea* maneja todos los tópicos superficiales de la vida apacible del campo, alejado del trasego y conflicto de la ciudad.

En el territorio de la España vacía viven cuatro millones de habitantes, por lo general en las regiones centrales del país. La imagen nocturna desde un satélite muestra, sin ningún tipo de duda, que la contaminación lumínica corresponde a las grandes concentraciones urbanas, Madrid y la costa del Mediterrá-



neo. La España vacía está muy cerca de las grandes ciudades, porque apenas recorremos 50 kilómetros al sur de la capital de España y encontramos pueblos como Fuentidueña de Tajo, cuya

forma de vida, a excepción de la cercanía de la gran mole urbana, podría ser la de cualquier villa de la serranía de Teruel. España es el único país de Europa en el que grandes ciudades como Madrid, Zaragoza, Valladolid son auténticas islas, rodeadas de la nada, con grandes extensiones de terrenos, que antes eran fértiles campos de cultivo, donde ahora la agricultura brilla por su ausencia.

Las referencias literarias de este ensayo nos llevan a similares planteamientos que ya hacían los escritores de la Generación del 98, tan preocupados por la tierra de Castilla y su evidente decadencia después de un esplendor histórico. Estas inquietudes ya las tenían Miguel de Unamuno o

Antonio Machado, puesto que en algunas de sus obras eran auténticos paisajistas, donde mezclaban el lirismo y la crítica por la situación de una España olvidada. Con todo esto, hay un análisis de una auténtica obra maestra del cine documental, que filmó Luis Buñuel en 1932: *Las Hurdes, tierra sin pan*, una película de culto, que refleja la atrocidad de una vida de miseria. También no podría faltar en este libro la figura del gran escritor Miguel Delibes, conocedor de las entrañas de la vida rural, que retrató en su novela *El disputado voto del Sr. Cayo*, ya en el comienzo de nuestra democracia.

José Luis Real