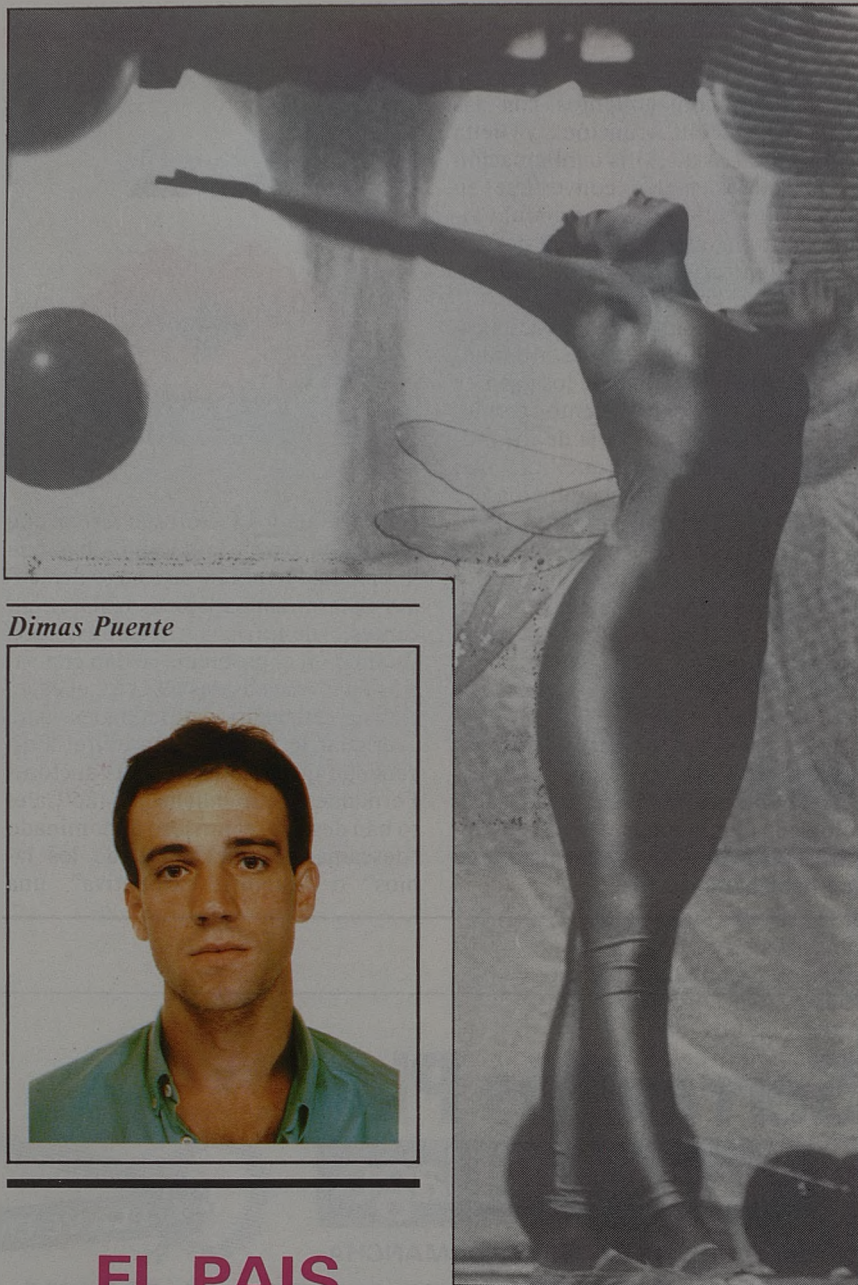
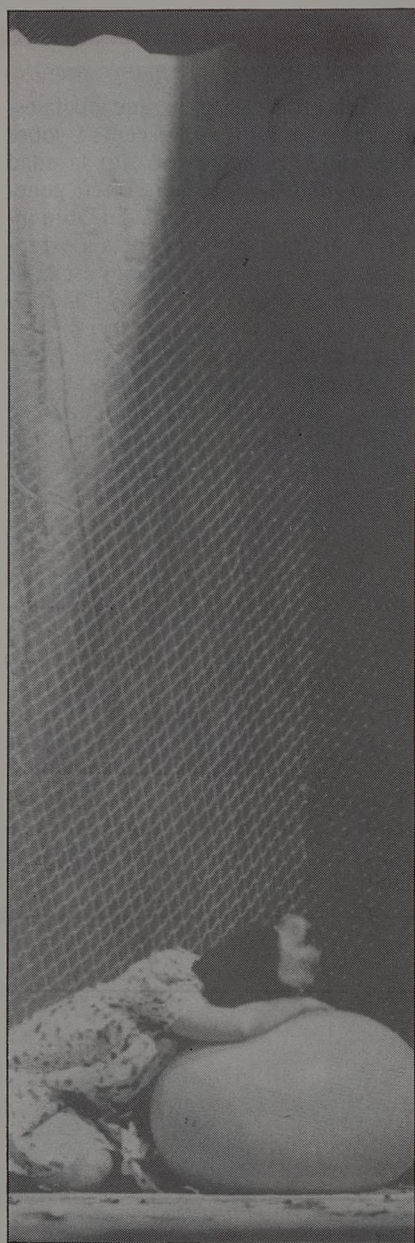
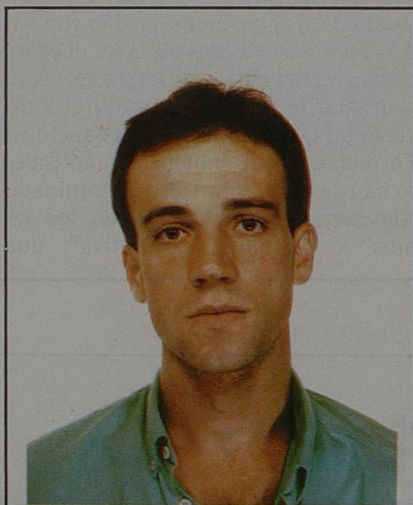




Dimas Puente



EL PAÍS DE LOS SUEÑOS

"El país que no se encuentra en los diccionarios" es una obra dedicada al público infantil, de temática onírica donde el mundo de la fantasía se confunde con la realidad. El pasado jueves, día 17, se estrenó en el Teatro Príncipe de Madrid esta representación, y aquí se preguntarán nuestros lectores de Vesesa el porqué de una noticia de la puesta en escena en la capital de España, siendo estas páginas de un diario provincial. La explicación es muy sencilla. Este espectáculo supone la presentación de la Compañía Teatral Hurry Up, creada por Dimas Puente, toledano nacido en Pulgar, cuya máxima ilusión es traer al público de su tierra la escenificación de la obra para que sus paisanos puedan admirar o valorar su labor de cerca.

Juan Manuel Sánchez, autor de "El país que no se encuentra en el diccionario" escribió el guión por encargo de Dimas Puente. Este escritor une a la sabiduría adquirida en su larga carrera

de actor, las sugerencias y posibilidades escenificadoras para construir divertidas situaciones en las que no falta el humor y la poesía. La Compañía está formada por un grupo de jóvenes que sienten una vocación relacionada con el trabajo de los niños, esto no quiere decir que la preparación de la obra no se realice con el mismo rigor escénico que si fuera dirigido a los adultos, aunque sí se ha puesto especial entusiasmo por parte de la compañía en conseguir dos efectos: comprender más el universo infantil y formar al niño para que en el futuro sea

un buen espectador de teatro. El montaje ha sido posible gracias a la aportación de diseñadores y realizadores de vestuario y atrezzo. El presupuesto según nos comenta Dimas Puente "está en torno a las 150.000 pesetas por función. Los ingresos están todavía sin especificar ya que vamos al 50 por ciento del taquillaje con el teatro. Tenemos asegurada la asistencia de unos 500 niños por función, pertenecientes a varios colegios, cuya entrada está en torno a las 300 pesetas.

"El país que no se encuentra en los diccionarios" es un espectáculo dirigido a pequeños de 5 a 12 años, que tras ser llevada con carácter de preestreno al teatro Bulevar de Torrelodones, fue seleccionada por el Teatro Príncipe de Madrid como montaje único para el curso escolar 1988/89. Se prevé la asistencia a lo largo de este curso lectivo de unos 50.000, en funciones que comenzarán a las 10,30 de la mañana durante los lunes, martes, jueves y viernes.