

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

LAS CASAS TORREADAS DEL ALTO ARAGÓN. Antonio Naval Mas. Prames (Temas Aragoneses), Zaragoza 2007. 215 páginas con abundantes fotos a color, grabados y planos.

Nos encontramos ante una obra dedicada al estudio de una parte habitualmente poco atendida del patrimonio histórico fortificado como son las casas-torre. Debido a que tienen parte de fortaleza, de vivienda, de palacio, de granja, etc, no son fáciles de encuadrar y por tanto tienden a ser tratadas marginalmente en los estudios monográficos que se ocupan de cada tipo de edificio. Por eso son tan importantes las monografías como la que tratamos.

El autor dedica su trabajo a ese tipo de viviendas con torre localizadas en el Alto Aragón, de las cuales ha identificado un centenar que recoge en este libro. Su localización es diversa, pudiendo estar exentas en el campo, o en las poblaciones, siendo en este caso lo habitual que haya una por pueblo, aunque abundan los casos con varias en la misma localidad. Fueron levantadas en su mayoría en el siglo XVI, respondiendo a distintas motivaciones: por un lado ofrecían seguridad frente a los ataques que pudiesen venir de Francia o de las numerosas partidas de bandoleros que abundaban en los Pirineos; por otro las familias construían estas torres de modelo medieval en desuso para ostentar su poder económico. Ante la falta de un modelo arquitectónico mejor se adoptó la conocida torre blasonada, edificio característico de la nobleza medieval y se le añadieron algunas curiosas reinterpretaciones, como las salas palaciegas europeas reconvertidas en alcobas sin olvidar la adición de defensas exteriores, en bastantes ocasiones más de aparato que funcionales.

Con estas casas-torre las familias acomodadas locales hacían ostentación de su poder económico a la vez que se convertían en referente de sus señoríos y títulos de nobleza menor que poseían. La evolución de este modelo, nos dice el autor, llevará a la creación de dos variantes, una típica del Somontano y otra de las Sierras Exteriores.

El libro se divide en distintos apartados en los cuales el autor trata los distintos aspectos de estas fortificaciones rurales. Comienza analizando el topónimo torre aplicado a estos edificios y los precedentes de las casas-torre en las verdaderas torres defensivas de frontera habituales en el Pirineo durante los siglos XI-XII. Posteriormente se centra en las primeras torres con funcionalidad habitacional, un modelo que se generalizará entre la nobleza de los siglos XIII, XIV y XV y que será el precedente inmediato de las casas-torre que son

objeto de la monografía que tratamos.

El autor nos va proponiendo modelos concretos de cada uno de los diferentes aspectos que va desarrollando y de esta manera cada uno de estos estudios sobre cada torre se complementa con fotografías, grabados o volumetrías del edificio.

Paralelamente explica los acontecimientos sociales que provocaron el surgimiento de estas casas torreadas, como la concentración de predios rurales en manos de pocas familias nobles en tiempos de los Reyes Católicos, las revueltas sociales, las guerras contra Francia, el bandolerismo y el hábitat disperso característico de la zona.

Continúa explicando el significado de la torre y su función palaciega con la posterior exposición de ejemplos concretos y su localización en los núcleos de población. En otro capítulo expone los tipos que ha podido individualizar en su estudio para pasar a comparar estos edificios aragoneses con otros semejantes vascos y catalanes.

El resto del libro (la mitad de las páginas) se dedica a un inventario de las casas-torre altoaragonesas que ha estudiado, en el que nos ofrece la descripción del edificio, su historia, fotografía y en ocasiones grabados y plantas. **Pablo Schnell**

FUERZA DE SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS. Miguel von Fédak y Gerardo Rojas. Oscar Todman Editores. Impreso en Editorial Arte Caracas (Venezuela), 2006. 143 páginas. Numerosas fotografías y grabados.

Este libro es un regalo de uno de sus autores, don Miguel von Fédak gran hombre de letras e historiador del periodo colonial español en su país natal, Venezuela, que junto con don Gerardo Rojas, Director General de una empresa de consultoría y arquitecto han conseguido una obra vistosa y llena de emoción sobre la desaparecida «fuerza» de Caracas, y de las que aún quedan en ruinas en los cerros próximos a la capital.

La obra comienza con una introducción de Macia Pintó, denominada «la fortaleza de una idea», donde se comenta la definitiva fundación de Caracas (Santiago de León Caracas en 1595) por Diego de Losada.

El libro sigue con un capítulo dedicado a Cristóbal de Rojas y a las Academias de fortificación destacando, entre otros a Vicente de Mut, arquitecto militar (1664), al ingeniero don Sebastián Fernández Medrano, Director de la Academia Real y Militar de Ejército de los Países Bajos (1691), al coronel don Nicolás de Castro, fundador de la escuela Militar de Venezuela

en 1760 y a don Cristóbal de Rojas con su teoría y práctica de fortificación.

En el segundo capítulo se trata de los proyectos de construcción de la Fortaleza de Santiago de León, un fuerte pentagonal con sus cinco baluartes iniciado en 1677 para proteger el valle de los filibusteros. Fueron sus constructores los hermanos Rugero, Juan Bautista y muerto éste, su hermano Claudio.

Los autores nos deleitan a través de imágenes recreadas por ordenador, de cómo era la fortaleza, con vista de los baluartes, generales, etc., y con foto montaje de cómo estaría hoy día entre los grandes edificios de Caracas.

En el tercer capítulo trata sobre las murallas de Caracas, con planos de época, fotografías en blanco y negro antiguas, planos donde se superponen las murallas, que eran de forma rectangular, conteniendo treinta y cinco manzanas o cuadras, con su espacio central, que hoy día es la Plaza de Simón Bolívar.

Sobre el Salto del Agua, trata el capítulo cuarto, donde se habla del baluarte levantado a 910 metros de altitud y que defiende el paso hacia Caracas y cuyas ruinas todavía podemos contemplar. En 1981 fue incluido en un plan de restauración.

El capítulo quinto corresponde a La Cumbre, o La Cuchilla, obra levantada entre los años 1779 y 1783. Se completa la fortificación con los castillos denominados Blanco y Negro, más la atalaya. La Cuchilla ha sido excavada y puesta en valor.

En el siguiente capítulo se habla de los castillos, ya mencionados, Blanco y Negro, que en realidad son simples vigías o cuerpos de guardia edificados también en el siglo XVIII y magníficamente restaurados.

Finaliza el libro con las notas, un glosario de fortificación abaluartada y la bibliografía. **Jorge Jiménez Esteban**

VV.AA.-«Cuadernos portugalujos» nº 4, noviembre de 2007. Edita Surposa, Santa María nº 1, Portogalete. 31 páginas.

Nuestro socio y habitual colaborador, Aitor González Gato, nos envía este interesante ejemplar de la revista para nuestra biblioteca. Considerando su interés procedemos a indicar a nuestros lectores su contenido a fin de darle difusión.

Destacaré, entre otros, los artículos, «Viajeros ilustres en el Portogalete de la segunda Guerra Carlista», así como «La villa de Portogalete en 1499», con buenos dibujos en color reconstruyendo la ciudad y su cerca, así como «La actividad política de Manuel Calvo en Cuba, propietario del ingenio «Portogalete» cuyo nombre indica su origen. **Amador Ruibal.**