



## "Bailando hasta la cruz del Sur"

POR RAFAEL GARCÍA SERRANO

### Historia de los Coros y Danzas de España

#### PRIMERA ETAPA

(Continuación)

#### DATOS QUE CONVIENE CONOCER

(El «Monte Ayala» es el gemelo del «Monte Albertia», y aún les quedan a ambos otros cinco hermanitos danzando por el mundo, eso sin contar al que murió a manos de los submarinos alemanes. Como suele ocurrir entre mellizos, unos salen más guapos que otros. El «Ayala» está mejor acondicionado que el «Albertia». La cámara es mayor, los camarotes tienen una más cuidada distribución y la radiogramola funciona. No falta tampoco el piano, pero, en cambio, la llave está guardada en el puente y si uno quiere improvisar arpegios clandestinos tiene que

comenzar por descubrir sus instintos musicales delante de un severo oficial de la Mexcante. Hay una red de altavoces que nos hará escuchar a todos la orden precisa o «Noche de ronda», pongo por ejemplo de canción de moda, sin duda porque ésta era la que iba a la cabeza en el «Albertia». El micrófono, por regla general, lo controla el tercero. Pero todavía no conozco al tercero. Bien. Apuntemos algún dato técnico de esos que siempre hacen bonito.

Recuerdo que me reía al escribir esta parte de la crónica. Yo me salto siempre los datos técnicos. Me aburren. Prefiero decir que