¿VIVIR O ADMIRAR TOLEDO?

A menudo, contemplamos la ciudad de Toledo con la admiración de quien pasa sin detenerse, con una actitud más propia de "guiris", turistas, en lenguaje "cheli", que de ciudadanos o residentes en ella, claro, que cada vez quedan menos ciudadanos en el viejo centro y más turis-

Y es que, ante determinadas obras del pasado nos parece excesiva su belleza, belleza convulsiva que diría Bretón; por ello al contemplar estos monumentos, sus piedras y su historia, hemos supuesto y suponemos, que no cabe otra intervención posible que el museo o el abandono; claro está, el abandono u observación de las cosas como algo inmutable e irrepetible.

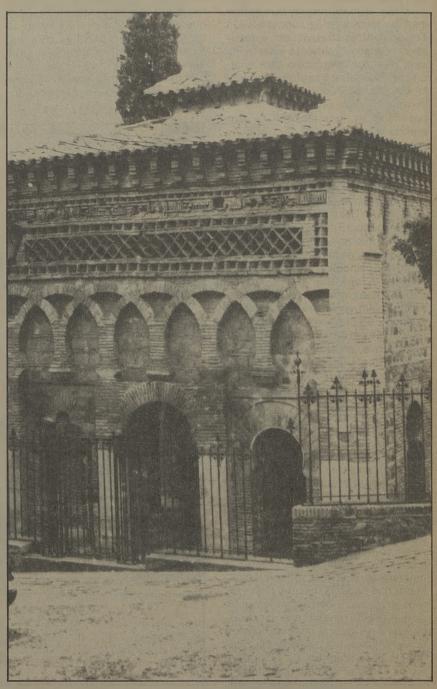
Observamos la blancura de los huesos o el muro decrépito, tras el cual sólo hay silencio.

La miseria que hay detrás de una ventana nos parece suficientemente remediada con alguna bella restauración.

Nos ilusionamos con la idea de que bastan servicios higiénicos y nuevos revocos para que la gente vi-

Los nuevos déspotas ilustrados, o no, nos quieren convencer que el problema consiste en la imitación de esta belleza, cuestión que no es posible; (ver Adorno, Teoría estética, Mimesis y Racionalidad, pág. 76), pues a los mortales, sólo nos está dado penetrar en ella con igual alegría y con una segura decepción.

Manejan el binomino especulación-rehabilitación, como si ambas cosas fueran antitéticas, de manera que ambas muletillas, suplen los esfuerzos propios del ingenio y el escaso conocimiento de la arquitectura de la ciudad. Y con esta base teórica se lanzan a la explicación de todo tipo de fenómenos, que ocurren en la ciudad vieja.





BALLESTEROS

- PUERTAS BLINDADAS
- CARPINTERIA
- MUEBLES

FABRICA Y EXPOSICION

C/. Guadarrama, s/n. (Poligono Industrial) - Telfs. 23 00 06



MECANICA - CHAPA Y PINTURA SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

Poligono Industrial 45007 TOLEDO