

## CULTURA

# GRUPOS TEATRALES: LA MUECA Y ACCION ESTABLE - TEATRO CERO

La sección dedicada a las asociaciones y grupos culturales más importantes y destacados de la provincia, está protagonizada en este número de MONTESINOS por dos significativos colectivos teatrales: Acción Estable-Teatro Cero y La Mueca. Ambos, radicados en la localidad de Alcázar de San Juan fueron los ganadores máximos del III Certamen Provincial de Teatro, organizado por el Area de Cultura de la Diputación Provincial el pasado año. Teatro Cero se anotó el galardón por la mejor obra, por la adaptación de «Final de partida», original de Samuel Becket, y La Mueca, consiguió los premios al mejor espectáculo y mejor adaptación técnica, por su montaje de «Creación Antropofáunica», del propio colectivo.

Esa podía ser la petición del cómico una vez terminada la representación. Petición del cómico a su público. Ocurre que muchas veces, casi diría que siempre, nunca pensamos en ese aplauso final, y más cuando la calentura del público se siente, con toda su presencia, desde el principio hasta el final de la representación. Sobre todo cuando el aplauso se convierte en algo convencional y vacío, más propio de personas correctas y educadas (?) que de verdaderos espectadores, siempre en contacto misterioso con los actores.

Acción Estable Teatro Cero tiene la fea costumbre de aplaudirle al público. Y yo que me cuento entre los actores de este grupo he llegado a preguntarme si no lo haremos por agradecer sinceramente que nos hayan aguantado. Aunque, tengo que reconocerlo, también lo hacemos por cariño. Disimulado unas veces por vergüenza y otras por humildad. Pero, eso sí, aplauso verdadero.

Dejemos ahora el asunto del aplauso para otro momento más propicio.

Nuestra andadura, a lomos de furgoneta y automóvil, es corta. Apenas son dos años como grupo, pero el bagaje es largo. Sin exagerar: nuestros mas cercanos parientes siguen siendo los antiguos juglares y nuestra más próxima intención, la de contar cosas que vemos o que otros han visto y nosotros descubrimos para que las tengáis en el regazo de vuestros sentidos y con el tiempo podáis acunarlas en el recuerdo de vuestra memoria.

Ahora estamos embarcados en dos naves: la de «El pequeño retablo del gigante



La Mueca «La comida», creación colectiva