



Valverde de los Arroyos
(Guadalajara) - 1977

- ¿ Siempre Blanco y Negro o hay algún hueco para el color?.

La mayoría de mi trabajo está hecho en blanco y negro porque saco de esta técnica lo que más me gusta, diapositivas conservo desde el año 1958 hasta la actualidad, y respecto al negativo de color, es el que menos he trabajado aunque tengo también una buena colección.

En el campo digital me muevo con más temor, aunque doy mis primeros pasos.