



Una primorosa edición de El Lazarillo de Tormes

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, conocida como ***Lazarillo de Tormes***, primera novela picaresca española, anónima, está escrita en primera persona, en estilo epistolar. Se publicó en 1554. Es la narración autobiográfica de Lázaro de Tormes: "... de a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre, y fue de esta manera: mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molinera de una aceña que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomóle el parto y parióme allí de manera que con verdad me puedo decir nacido en el río".

Se conservan cuatro primeras ediciones distintas de la obra (año 1554), impresas respectivamente en Burgos, Medina del Campo, Amberes y Alcalá de Henares. Las más antiguas parecen ser las de Burgos y Medina. De la edición de Amberes se conservan siete ejemplares distintos. El ejemplar más recientemente descubierto es el de la edición de Medina del Campo, aparecido en 1992 en Banca rota (Badajoz).

Lázaro de Tormes es el prototipo de la novela picaresca española, género literario español por excelencia. Muestra los reinos de España, donde convivía la opulencia impudorosa de los ricos con la más brutal miseria de los pobres. La obra una crítica despiadada de la sociedad del momento: vicios y actitudes hipócritas, sobre todo las de los clérigos y religiosos. La Inquisición, uno de los azotes seculares de España, la prohibió; aunque más tarde permitió su publicación, una vez expurgada (censura en los capítulos IV y V y distintos párrafos sueltos). Lázaro de Tormes estuvo dentro del Índice del Purgatorio, elaborado por la Inquisición. La versión incompleta del Lazarillo fue impresa una y otra vez hasta el siglo XIX, cuando se permitió editar el original completo.

Nunca se ha conocido al autor de Lázaro de Tormes, quien posiblemente mantuvo el anonimato para evitarse problemas con la Inquisición. Se han barajado distintos nombres: Juan de Ortega, monje; Sebastián de Orozco, dramaturgo; Diego Hurtado de Mendoza, humanista... En cualquier caso, el autor fue simpatizante de las ideas erasmistas. Hasta la fecha no hay documento alguno concluyente que permita conocer la identidad de la mejor novela picaresca española, guía de tantas obras del mismo género, incluida *El buscón*, de Quevedo.

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, ha sido editada ahora por Guillermo Blázquez, que ha conseguido un trabajo de primor, una pieza áurea, dentro de esa colección soñada con los mejores textos de la Literatura española. El texto se acompaña de todo un conjunto de ilustraciones que sitúan al lector en el contexto visual de la época: los personajes en su medio, recreado con precisión realista: Lázaro y su ciego pegón, Lázaro y su hidalgo famélico y hambriento, Lázaro en sus más adversidades, que sus fortunas fueron pocas y tardías.

Pablo T. Guerrero

El Lazarillo de Tormes. Madrid, Guillermo Blázquez Editor, 2004. 33 x 24 centímetros. 2 volúmenes. en un estuche. **Lazarillo:** 56 fols., impreso en papel pergamino bellamente decorado con orlas, iniciales, viñetas y 16 láminas en color, realizados por Ángel Roncero; texto en letra gótica. Cortes dorados. **Transcripción:** XXXVII p., 5 h., 103 p., 3 h., impreso en papel verjurado. Con 16 ilustraciones tomadas de N. Ransonnette y de M. Leloir. Encuadernación en símil ante decorada con estampaciones en seco y dorado de estilo plateresco. Introducción, adaptación del texto, notas y léxico por Francisco Calero. Edición limitada de setecientos cincuenta ejemplares numerados, impresa con técnicas artesanales.