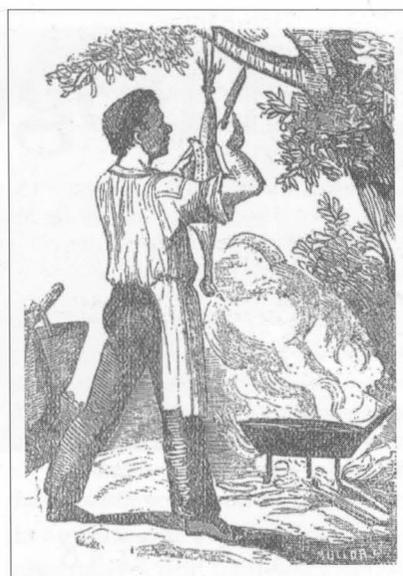
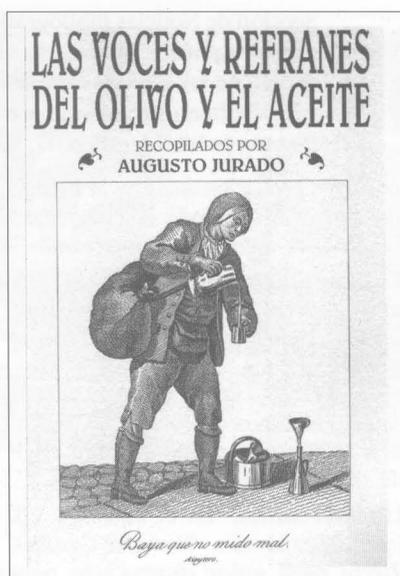
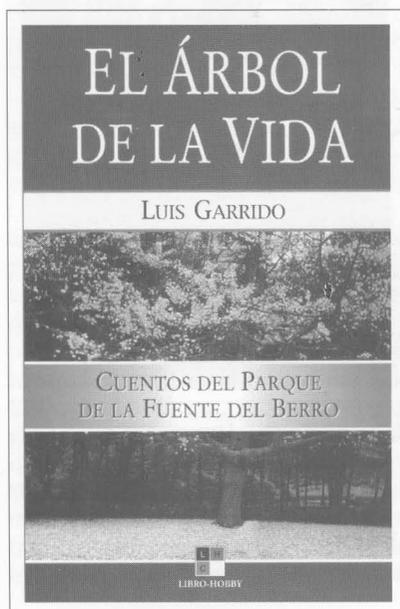


Narraciones breves entre la naturaleza

LUIS Garrido es autor de una obra muy conocida y famosa, *Los niños que perdimos la guerra* (cinco ediciones); pero Luis Garrido tiene escritos y publicados otros muchos títulos: *El maqui*, *El hombre del abrigo largo*, *Las hogueras de San Juan*, *La década oscura*, *El caballo del bueno es siempre blanco...*

Es autor también de ensayos, como *Los sueños: interpretación y significado* y *Significado oculto de las palabras*. Sus reportajes periodísticos se han publicado o emitido en diferentes medios. Luis Garrido es colaborador habitual en varios espacios radiofónicos y fue asesor-coordinador de espacios como *La hora de los sueños* y *El libro que todo lo sabe*. En su dilatada carrera ha obtenido premios como el de *El oso y el madroño*, otorgado por la Asociación de RTV, de Madrid; y la medalla de oro de la editorial Edaf.

El parque de la Fuente del Berro es un lugar muy citado de Madrid, aunque poco conocido por los madrileños. En ese recoleto espacio de la naturaleza, isla en peligro rodeada de edificios por todos sus costados, Luis Garrido genera un conjunto de narraciones breves, intensas, emotivas: el hombre y la naturaleza, su necesaria unión. En los textos hay reflexión y preocupación, casi un diálogo fluido entre seres de distintos reinos: el hombre y los árboles, el hombre y las plantas. El hombre y el hombre, medida de todas las cosas, referencia universal.



El aceite, esencia de vida

En *Las voces y refranes del olivo y el aceite*, siguiendo el criterio de anteriores publicaciones del mismo autor, Augusto Jurado, (*Los refranes del vino y la vid* y *Las voces del vino y la vid*), figuran mezcladas, sin más diferencias que el aviso de su procedencia, palabras de todas las lenguas de España derivadas del latín o latinizadas, relacionadas con el olivo y el aceite, su cultivo y elaboración, su comercio y consumo, con todas sus variantes, arcaísmos, cultismos y casticismos. Igualmente se ha recogido una amplia colección de refranes con todas sus variantes. Ambos temas, ilustrados con fotos y grabados y enriquecidos con citas, versos y recuadros monográficos. Edición con iguales características que los de los vinos. Ocho páginas, a todo color, incluyen un mapa con las denominaciones de Origen de los afamados aceites de oliva virgen de España.

Los tres libros preparados por Augusto Jurado, *Los Refranes del Vino y la Vid*, *Las Voces del Vino y la Vid*, y *Las Voces y Refranes del Olivo y el Aceite*, recientemente han sido galardonados con el prestigioso premio internacional "Gourmand World Cookbook Awards 2004".

Augusto Jurado es manchego, y desde muy niño ha estado relacionado con los mundos del vino y de los aceites. Lleva en su sangre cuanto la Airén, la Cencibel y la Cornicabra, tipos de uva, le dijeron desde su infancia; y casado con catalana, conocedora de la despensa y la cocina de su tierra, en su corazón lleva todo cuanto le contaron la Xarel.lo, la Trepát, la Ull de llebre y la Arbequina, variedades de oliva. Curioso apasionado e inquieto, aceptó con facilidad la invitación que La Mancha y Cataluña le hacían para conocer el vino y el aceite –la esencia... el alma– de otras Españas. De esta forma nacieron estas tres obras. Augusto, artesano de las Artes Gráficas, sin renunciar un ápice a tan noble oficio, en forma natural y espontánea, no buscada, ha llegado a ser también artista del papel, del "tipo" y la tinta, del grabado oportuno y de esos generosos espacios blancos que, bien buscados y colocados, expresan tanto como mil inteligentes palabras. Sus libros son así, además, bellos objetos dignos de ser mirados –además de leídos–, acariciados, tocados e incluso olidos.

Pablo T. Guerrero

Las voces y refranes del olivo y el aceite, recopilados por Augusto Jurado. C & G Comunicación Gráfica. Madrid, 2003. 323 páginas numeradas. Muy ilustrado. Gran formato.