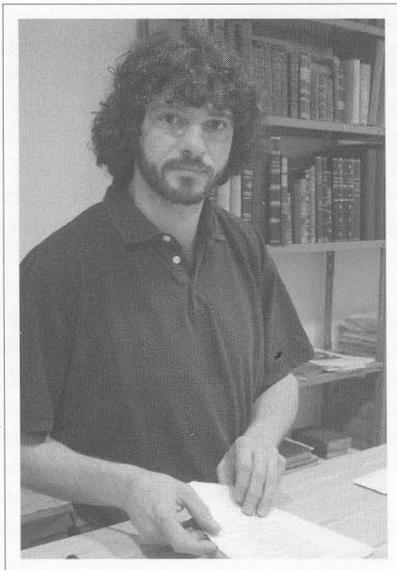


Encuadernadores de hoy



Carlos García Bermejo

Le acaban de dar hace poco el Premio como Artesano Madrileño. Tiene 39 años, es un consumado encuadernador y restaurador de libros; y desde hace un año tiene su propio establecimiento en Madrid, junto al senado. Carlos García Bermejo se formó en Artes y Oficios, donde estudió dos años la especialidad de Documento Gráfico (papel) y Encuadernación. Después entró en la Escuela de Restauración, e hizo la especialidad de documento gráfico. Son tres años de estudio y un proyecto de fin de carrera. Buscando, encuentra un taller donde empezó a colaborar a tanto por ciento.

—Yo quería que mi trabajo fuera mío, propio, con mi identidad. Dos años después monté mi propio taller en Madrid. Poco después, a través de un cliente supe que en Encuadernación Luna, al fallecer su propietaria, necesitaban alguien que adquiriera una participación. Entré ya como socio. Estuve cinco años. Y ya decidí trabajar solo, sin estar asociado con nadie. Y me vine aquí, a la Plaza de la marina Española.

—¿Qué tipo de clientes tiene hoy un encuadernador y restaurador de documento gráfico?

—Bibliófilos particulares y bibliotecas oficiales, como la del Jardín Botánico, o fundaciones. El trabajo con-

siste en restaurar papel y restaurar encuadernaciones (tiene sus complicaciones). Las encuadernaciones normales son la pasta española, la holandesa, los libros de firmas, la estuchería para bibliofilia.

Cuando empiezas a trabajar es difícil que te den trabajos de restauración. Hay ciertos recelos hacia los que empiezan, por el valor de los libros. En mi caso trabajé con libros del siglo XVIII y anteriores. Por aquel entonces se utilizaba todavía el papel hecho a mano para la impresión de los libros (luego vino la revolución industrial y la utilización de la celulosa para hacer papel. El principal problema es, entonces, la acidez del papel). Nosotros restauramos si está roto, y conservamos para prolongar la vida de los libros lo máximo que puedas. La materia orgánica acaba muriendo también, pero una buena conservación alarga la vida de los libros muchos años.

Trabajo menos con los libreros de viejo, porque si restauran libros de precio medio, tienen que encarecer el libro y no lo venden. Es mejor para ellos vender el libro y que el cliente, el bibliófilo, lo restaure a su gusto, en función de su valor económico o sentimental, que puede ser más importante que el económico.

—Relación con otros encuadernadores...

—Buena, aunque reducida. Aquí en Madrid los dos principales encuadernadores son Jesús Cortés y Angel Camacho (mi maestro en la escuela, y quien influyó gratamente en mi decisión de dedicarme a la encuadernación) y son buena gente, excelentes profesionales. Después hay muchas escuelas de encuadernación, pero no son encuadernaciones profesionales específicas. Son otra cosa. Lo digo sin desmerecer a nadie.

—Los encuadernadores tienen fama de entregar los encargos con bastante demora...

—Tengo bastante trabajo y todo trabajo que llegue es bienvenido. Yo estoy entregando actualmente al mes o mes y medio de hacer el encargo, dependiendo de lo que quieran: encuadernación o restauración de documento gráfico, según el grado de deterioro.

—También ofreces clases de encuadernación...

—Sí. Son clases semanales de 3 horas de duración, en turnos de lunes y miércoles, por la tarde. Enseño para grupos reducidos y tengo alumnos que encuentran en la restauración la doble motivación de construir sus propios libros y relajarse. Encuadernar les relaja, especialmente a los que tienen trabajos estresantes.

Esteban Zapata
Fotos: Diego Martín

Premio para el portal de ALVACAL

La Junta de Castilla y León ha premiado el Portal de ALVACAL (asociación de Libreros de Viejo de Castilla León), reconociéndole el interés público que tiene como proyecto sin ánimo de lucro, canal de comercio del libro y eficaz herramienta de alcance mundial para promover la difusión de las culturas españolas. El premio implica una importante promoción y una ayuda en metálico. El portal de ALVACAL (www.librerosdeviejo.com), una realidad tangible donde cada día se vende más, agrupa a 127 librerías. Oferta un fondo de casi 900.000 libros.

Encuadernación y restauración Carlos García Bermejo. Plaza de la Marina Española, 5. Madrid 28013. Tel. 91-547.00.31. Móvil: 628.45.12.80.-