



V FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ANTIGUO

EN Madrid, entre el jueves 16 y el domingo 19 de diciembre, se celebra en el Gran Hotel Reina Victoria (Plaza de Santa Ana), la quinta edición de la Feria Internacional del Libro Antiguo. El certamen está definido por la alta calidad de los libros expuestos a la venta y por la participación de los libreros, todos de reconocido prestigio internacional.

En total participan 32 expositores procedentes de España, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania y Holanda. Habrá un conjunto aproximado de diez mil ejemplares que abarcarán desde el siglo XII (manuscritos originales, libros de horas únicos), pasando por los incunables (hechos en Imprenta, anteriores al 1500) y góticos, hasta llegar a nuestra centuria: primeras ediciones de los escritores de la Generación del 27.

En la magnífica "multilibrería" que es la V Feria Internacional del Libro Antiguo, se exponen las piezas más importantes que han salido a la venta en el último año. Bibliófilos, coleccionistas y público en general podrán admirar y adquirir ejemplares únicos anteriores en varios siglos a la Imprenta (Libros de Horas escritos e iluminados a mano. También hay una buena selección de incunables y góticos.

La Celestina, de Fernando de Rojas, en este su quinto centenario conmemorativo, es una obra emblemática de la cultura española. En la V Feria Internacional habrá varios ejemplares, de distinta época. El siglo literario de

oro español tendrá excelentes libros, entre ellos manuscritos de Lope de Vega o Tirso de Molina. No faltarán Quijotes y otras obras de Cervantes, y los mejores títulos de Quevedo.

El siglo XVIII es básico para la Imprenta española: sobresalen tres nombres, por la edición de sus libros: Joaquín Ibarra, Antonio Sancha y Benito Monfort. En el taller de Ibarra se prepararon títulos tan emblemáticos como "El Salustio" (La Conjuración de Catilina) o "El Quijote" de la Academia. Obras de Antonio Sancha son las "Crónicas de los reyes de Castilla", en siete tomos; o las "Obras completas", de Lope de Vega, en veintinueve tomos. Benito Monfort preparó la edición príncipe de la "Biblia" al catalano, en diez tomos; o la "Crónica de los Reyes Católicos". Todas las obras citadas son piezas emblemáticas.

Más próximos a nuestro tiempo son y están los magníficos Libros de Viajes, entre ellos los cotizadismos de Jenaro Pérez Villa-Amil (la España artística y monumental) y Laborde (Viaje por España y Portugal), por sus contenidos y gran calidad.

Los grabados, en carpetas o formando cuerpo de ilustración de los libros tienen su propia parcela. En la V Feria habrá grabados originales de Francisco de Goya, Fortuny, Durero... Los mejores maestros grabadores tienen su hueco.

La Feria se cerrará, cronológicamente, con los escritores de la Generación del 27, en nuestra centuria. Habrá primeras ediciones de Federico García Lorca, Rafael Alberti...

Se exponen las piezas más importantes que han salido a la venta en el último año. Bibliófilos, coleccionistas y público en general podrán admirar y adquirir ejemplares únicos anteriores en varios siglos a la Imprenta (Libros de Horas escritos e iluminados a mano. También hay una buena selección de incunables y góticos.