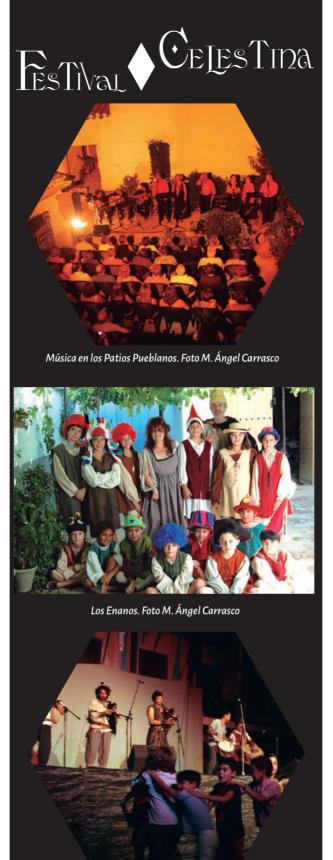
convertido de pronto en un adolescente, entonces hay que escribir historias nuevas, buscar contenidos artísticos para que sus ganas de hacer teatro no se queden sin respuesta. Pero cuando la felicidad se torna indescriptible es cuando aquel pequeño o pequeña, que empezó hace unos años en las cuevas, de pronto te dice que quiere ser actor o actriz profesional y se prepara para formarse en Arte Dramático y entonces el talento, el amor al teatro le sale por los poros y un día miras a tu lado en el escenario y te das cuenta que ese muchacho o muchacha se ha convertido en tu compañero de profesión, para compartir locuras, pasiones y riesgos. Asistir al nacimiento de un actor o una actriz es un regalo extraordinario, y es un orgullo que el Festival Celestina, junto a toda la vida cultural que se respira en la puebla, esté ayudando, aunque sea un poco, a que esa maravilla ocurra.

Aún vívida en nuestra memoria la imagen de las cuevas cuando las descubrimos por primera vez. Ángel Pinel, concejal de cultura en esa época y artífice de nuestra presencia en La Puebla, nos mostró esos espacios que sufrían una muerte silenciosa, llenos de olvidos y abandonos, y cómo no, quedamos fascinados. De la misma forma que desde el primer momento sentimos que debíamos sacar el teatro a la calle y llenar la plaza y la torre san Miguel con nuestra pro-



puesta, así mismo sucedió con las cuevas. El misterio y la belleza de sus galerías nos pedía llenarlas de teatro, de música, de voces de actores, de historias que respiraran junto al público. desde entonces, siempre en colaboración con el Ayto. de La Puebla, el Festival Celestina acometió la restauración de esos tesoros arquitectónicos y son ya quince cuevas las que se han restaurado y habilitado como espacios escénicos en diferentes ediciones del festival. Sin duda la propuesta de "Teatro bajo Tierra" se ha convertido en uno de los reclamos fundamentales del proyecto y esta forma singular de disfrutar del teatro es ya un sello de identidad para La Puebla de Montalbán.

Como en la A.C. Festival Celestina no dejamos de soñar, de las cuevas pasamos con el teatro al emblemático Callejón de las Brujas y este se convirtió en un éxito de público que en ocasiones nos ha superado en número y demanda de entradas. Así mismo empieza a suceder con la experiencia en los patios pueblanos, ya que el público los descubre, los disfruta y los repleta, como ha sucedido con Los Cómicos de la Legua y en el caso de Las Impropícaras en la pasada edición. Y no nos conformamos, porque sabemos que La Puebla de Montalbán guarda muchos tesoros para compartir, por eso desde la dirección del festival seguimos





Concierto Música celta. ACIBREIRA . Foto M. Ángel Carrasco

