

"SEMILLAS DEL ARTE"

- DE SUS CUARENTA AÑOS Y SU PROYECCIÓN -

Por Dolores González Lázaro

"Semillas del Arte" surge como movimiento cultural y folklórico hace cuarenta años.

Cómo germinó y lo que representa, sus logros, sus conquistas, su contribución a la difusión de nuestras tradiciones y al conocimiento de La Puebla ya se ha mencionado en multitud de ocasiones. En la historia del Grupo he estado inmersa participando de sus actividades y de la convivencia, cosa muy importante ésta, pero es ahora, este año, cuando en los talleres de costura del traje típico y en el taller de danza, viviendo codo con codo con las personas mayores, y menos mayores, de mi pueblo; me he sentido plenamente recompensada en mi afición. Hoy, con este artículo, quiero transmitir mis vivencias, que han sido especiales durante el presente año.



Desde los Servicios Sociales del Ilmo. Ayuntamiento se nos reclama, a "Semillas", la colaboración para dar a conocer la elaboración de nuestras prendas tradicionales. Lo hacemos con mucho gusto, mostrando a un grupo de asiduos participantes fotografías y trajes típicos del Grupo. De aquí, de este encuentro, sale el proyecto de realizar el taller de costura y, a sugerencia mía, también el de danzas tradicionales.



Quiero expresar que en un principio sentí dudas sobre la realización y la permanencia de este taller por la dedicación y esfuerzo físico que suponía tal actividad. El paso del tiempo, que da o quita razones, ha demostrado cuán importante ha sido este taller y con qué entusiasmo lo han desarrollado todas las asistentes a él.

Poner en marcha el taller de costura suponía superar otros inconvenientes, por ejemplo, disponer de profesionales, al menos de uno, para que lo dirigiera. Acudimos a *Sagrario Ramos* e inmediatamente se brindó a colaborar desinteresadamente, condición esta imprescindible en los tiempos tan difíciles que corren. Gracias, *Sagrario*. El Ayuntamiento nos brindó las instalaciones y las máquinas, el Grupo puso a disposición de las asistentes todo el material de que disponía, sus modelos y experiencia. Todo estaba dispuesto, y nosotros con las alforjas cargadas de ilusiones para que esto saliera adelante y poder testificar una continuidad de nuestras tradiciones. Así cumplíamos también uno de los objetivos que nos propusimos en la celebración del cuarenta aniversario.

Desde los Servicios Sociales se cursó la propaganda para ambos talleres y la respuesta fue inmediata. Al taller de danza acudieron una veintena de mujeres, que han sido fieles durante todo el curso. Una clase semanal, primero; y posteriormente dos o tres veces,

