dirigían el folklore nacional, por razones obvias, el Grupo sigue creciendo. Hay que caminar solos y la Asociación será lo que sus miembros quieran. Estábamos convencidos que la fuerza interior que sus

miembros generan nadie podría frenarla y se desarrollaría en la medida de la ilusión y energía que forjaran sus componentes. En enero de 1984 legitima oficialmente su existencia y estructuras como Asociación Cultural en el Ministerio de Cultura, Delegación de Toledo. Desde entonces las actividades culturales. sus salidas por las regiones españolas y más allá de nuestras fronteras pregonando La Puebla, sus costumbres y tradiciones son de sobra

conocidas por todos los pueblanos. Efectivamente, todos los componentes de *"Semillas del Arte"* hemos trabajado incansablemente por el folklore.

Llegado a este punto quisiera resaltar la actua-

ción, como Presidente de la Asociación, de Cesáreo, el homenajeado, que es el motivo principal de este artículo en el día que recibe la insignia de oro de la FEAF (Federación Nacional de Asociaciones de Folklore). La dedicación a "Semillas" durante 40 años ha sido completa, y su quehacer diario ha consistido en dirigir la Asociación, en su dilatada historia, para que ésta llevara a feliz

término todos los fines que reflejan en sus estatutos. Ha tirado de las riendas de "Semillas" entregándose con entusiasmo a la formación de nuevos componentes, labores de instrucción, Escuela de Folklore. Ha participado activamente siendo el motor en la labor de investigación, en la recogida de datos y conserva-

ción de los mismos, la publicación del libro *"Los de la Varita"* y el DVD con el folklore de nuestra localidad es una muestra palpable. Se ha preocupado, en todo momento, de que el Grupo tuviera interés por

la cultura, animando a todos a participar en cualquier evento cultural, ejemplo especial es el acto de Reyes que los componentes de "Semi*llas"* realizan cada año el 6 de Enero y ha contribuido especialmente a divulgar nuestro folklore y el nombre de La Puebla a lo largo y ancho de la geografía nacional e internacional, Festival Internacional "Aires del Tajo", tanto infantil como de mayores.

Quisiera hacer hincapié en este último concepto, pues es el referente y principal para la justificación de la entrega de la mencionada distinción. Cesáreo siempre tuvo claro que una vez desaparecidos los

> cauces de participación que gozaban los grupos de coros y danzas con el anterior régimen tendríamos que asociarnos y crear unas estructuras que aglutinaran a los grupos de toda España. Así surgió FEAF de la cual "Semillas", con Cesáreo a la cabeza fue fundadora, posteriormente y siguiendo la estructura de las demás administraciones, puso el empeño en la fundación de La

Federación Regional de Folklore, siendo igualmente fundador y presidente de la misma durante los ocho primeros años y en este capítulo también quisiera señalar el trabajo que desarrolló en la creación de CONFEE (Confederación Nacional de Folklore del Estado Español), habiendo sido vicepresidente de la misma.









