

Airén trae a Benavente hasta la Muestra Local

El grupo que dirige Julián Espinosa se afana en redondear *La malquerida*, una trágica trama en la que el honor, la venganza y el odio urden un argumento apasionante que desemboca en un inesperado y dramático final

ISABELLOZANO

Este año la generosidad y buena acogida de los grupos de teatro local nos está ayudando –y mucho– a suplir nuestra imposibilidad para asistir a algunos de los estrenos de la ya inminente Muestra Local de Teatro Ciudad de Tomelloso.

También Airén Teatro nos ha abierto las puertas de sus ensayos y allí nos hemos colado, con cierto pudor, pero también con la alegría de sabernos espectadores de toda una primicia. El grupo que dirige Julián Espinosa se afana estos días en redondear la puesta en escena de *La malquerida*, un drama de Jacinto Benavente en el que Airén lleva trabajando desde el pasado mes de noviembre para poder presentarla con calidad ante los aficionados el próximo sábado 13 de junio en el Teatro Municipal, dentro de la XXII Muestra Local de Teatro.

Se trata de una historia dura, estrenada en el año 1913 en el madrileño Teatro de la Princesa, en la que el honor, la venganza y el odio urden un argumento apasionante que desemboca en un inesperado y dramático final. Y en mitad de toda esta tormenta de pasiones Benavente colocó a la Raimunda, un personaje difícil que en el montaje de Airén encarna Pilar López. El director alaba con orgullo el trabajo de esta actriz, que lleva sobre sí el peso de toda la obra, permaneciendo sobre la



Airén Teatro antes del ensayo de 'La malquerida'.

escena prácticamente durante toda la representación. Una importante labor de memorización y también de química con el personaje por parte de Pilar han conseguido que la Raimunda de Airén sea una de sus mejores bazas el próximo 13 de junio.

Junto a Pilar López conforman el dilatado reparto otros doce actores, entre ellos el propio director, que, una vez más, no ha querido renunciar a su gran pasión, que no es dirigir, sino meterse en la piel de un personaje e intentar hacerlo creíble para el público. Es con esto con lo que más disfruta Julián Espinosa y así intentará hacerlo de nuevo el día 13, esta vez, dando vida a Esteban, el esposo de la Raimunda y una de las piezas claves de esta apasio-

nada historia de Benavente.

En esta ocasión, Airén tiene el gozo de haber podido incluir en su reparto a dos actores noveles: Miriam Moreno que, aunque forma parte de esta gran familia escénica desde bien pequeña, nunca antes se había atrevido a subirse al escenario. Esta vez lo hará como Milagros. Junto a ella, también se estrena sobre las tablas Raúl Martínez, que en este montaje interpreta al malogrado Faustino. Pilar García, Marga Albiñana, Maribel Moreno, Consuelo Ortiz, Esperanza Moya, Miguel Ángel Lozano, José María Madrigal, José Márquez y José Manuel Olmedo completan el reparto de *La Malquerida*, un montaje que también está saliendo adelante gracias al tra-

bajo entre bambalinas de los fieles Lucio Olmedo, Ana Menchén y Balbi Moreno.

Y es que, además del esfuerzo interpretativo, Airén está cuidando otros muchos detalles. Así, el propio director y Miguel Ángel Lozano han realizado, mano a mano, una estupenda escenografía, fácilmente transportable y tan versátil que permite ser instalada tanto en escenarios grandes como en auditorios más reducidos. Asimismo, Airén también está mimando el vestuario –responsabilidad de Maribel Moreno– y los peinados que lucirán sus actrices. Todo para que el próximo 13 de junio el público pueda contagiarse de la emoción, la pasión y el drama que Jacinto Benavente condesó en *La Malquerida*.

Intensa actividad expositiva en El Rinconcito

EL PERIÓDICO

Tras la particular mitología de Juanjo Pascua Agrelo, *Aloha*, las paredes de El Rinconcito se han llenado con la obra de otro ilustrador: Aurelio Moreno Cabanes, que hasta el pasado miércoles ha expuesto en este céntrico local tomellosero sus ilustraciones más eróticas. Con el título *Música XXX*, este ilustrador, vinculado al colectivo artístico Ideo, ha exhibido una interesante colección de obras gráficas en las que el autor se ha fijado en la carga erótica y sexual que encierran los comics.

Ahora le toca el turno a *Trapos*, una exposición curiosa en su contenido y muy solidaria en su fondo. Se trata de una colección de piezas cosidas a mano por un grupo de mujeres clientas de este bar, que en estos días se exhiben y se venden en El Rinconcito a beneficio de Cáritas. Tras estos trapos solidarios, el local acogerá una exposición póstuma de pintura, aún por confirmar, y para el mes de agosto, se esperan las acuarelas de Manuel Buendía. Todo un verano cargado de arte en pleno centro de Tomelloso.

POSADA DEPORTIVA

Carlos Moreno

de Lunes a Jueves 14:00 h.

**Radio Tomelloso
104.1 FM**