

Alfredo Palmero, la directora de la Casa de Cultura de Ciudad Real, doña Isabel Pérez Valera, y un representante de la Excma. Diputación Provincial, que ya ha sido designado en la persona del diputado y alcalde de Campo de Criptana, don José González Lara.

El Pleno del Ayuntamiento tuvo la atención de aceptar íntegramente mi propuesta y ya se han iniciado las primeras gestiones para que este proyectado, y obligado, homenaje a Carlos Vázquez, sea una realidad en las próximas Ferias de Agosto, en honor de la Santísima Virgen del Prado, la Patrona a la que el artista quiso tanto y cuya venerada imagen

trasladó al lienzo con gran acierto. Confiamos en que Ciudad Real tenga ocasión, dentro de unos meses, de contemplar esas admirables obras salidas de los pinceles del paisano nacido en la calle de Cuchillería.

Aún recordamos —y seguramente con nosotros quienes tengan nuestra misma edad— una colección de tarjetas postales bastante bien litografiadas para los medios que por aquel entonces se disponía, que eran distribuidas por un determinado artículo de consumo. En aquellas tarjetas se reproducían va-



*En el año 1915, Carlos Vázquez, con otro ilustre paisano, Angel Andrade, concurren a la Exposición de Bellas Artes instalada en uno de los palacios del Retiro de Madrid. Entre los cuadros presentados por Carlos Vázquez figuraba éste, titulado "Regalo de bodas" del que también publicamos un detalle.*