



Centro del Agua: arte y naturaleza

No es extraño encontrar la conexión arte y naturaleza en las distintas muestras que ha acogido la sala de exposiciones del Centro del Agua. En realidad, es la tónica general, y para muestra un botón: la exposición que más público ha congregado es la que rindió homenaje durante los meses de abril y mayo a Ignacio Meco. Fueron más de 1.500 personas (el récord hasta el momento) las que pasaron por la sala de exposiciones del CIDAHM para conocer la obra de los catorce artistas que aportaron su creatividad en ámbitos como la escultura, pintura, grabado, fotografía, cerámica o composición vegetal en recuerdo de la figura del polifacético artista, aglutinador de técnicas, creaciones y, sobre todo, de personas.

El compromiso con la conservación de los humedales y sus habitantes también ha tenido su hueco en el programa del Centro del Agua. El año comenzaba con la espectacular muestra de pinturas 'Retratos de Fauna, de los Montes a Las Tablas', de Pablo Pereira, biólogo y profundo conocedor de la anatomía y comportamiento de los animales. Cerca de 800 personas pasaban por esta exposición, un número parecido al que cosechó una de las más curiosas, en este caso, de escultura: SOS Humedales. En ella, el artista polifacético Javier Ayarza no solo logró impresionar al público con sus representaciones en gran formato de cráneos de distintas aves, sino que enseñó a los niños y niñas de 3º de Primaria de los colegios locales a hacer nidos gigantes, con el objetivo de concienciar a los pequeños sobre la vida de nuestros vecinos voladores, también protagonistas de la exposición 'Pájaros acuareladados'. Como su propio nombre indica, la pintora Macarena Garvía, llenó de color las paredes del centro con su visión personal y experimental de distintas aves plasmadas en vistosas acuarelas. La concienciación sobre el uso responsable de los distintos entornos naturales y el impacto que las personas ocasionan en ellos llegó de la mano de la exposición de fotografías de gran formato 'Al Natural', de Carma Casuá.

