



LA PANDORGA una fiesta popular que no muere

El escenario, al igual que la fiesta, ha sufrido una evolución con el paso del tiempo. La importancia que tiene está en que es una de las "partes" que forman el "todo". A través de los distintos escenarios en los que se llevaban a cabo la Pandorga se puede ver cómo se preparaba y la participación tanto del público como de los "actores" de la misma.

Por las referencias de historiadores y de gentes del pueblo, no es difícil intuir que originariamente se llevó a cabo

en un escenario no muy organizado, ya que sería el que brindase la naturaleza, para después el hombre intervenir de acuerdo con los tiempos en que vive.

Parece ser que en los tiempos pasados, el lugar escogido para celebrar la Pandorga fue debajo del Camarín. Aquí, unas veces no habría más escenario que el propio de todas las noches, sin ninguna intrusión de elementos nuevos :

"Esa noche, la Señora abría la ventana de su camarín, para ver bailar a las mozas batiendo castañuelas, re-

picoteando seguidillas y fandanguillos manchegos..."

Pero el hombre queriendo agradar cada vez más fue introduciendo piezas nuevas dentro de este entorno. Todo esto se puede ver en las crónicas, como la de don Joaquín Gómez. "...La noche del 31 de julio iban en carro cubierto de tapices a cantar a la Patrona..." No solamente se aporta un escenario artificial, sino que además se adorna y engalana.

El tiempo pasa, el público aumenta y ese escenario primero se convierte