

Teatro Espada de Madera representó una farsa de García Lorca

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín, de Federico García Lorca, fue la obra que Teatro Espada de Madera puso en escena los días 17 y 18 de noviembre, en el Salón de Actos del Centro Sociocultural «El Ensanche».

DIRIGIDOS por **Antonio Díaz-Florian**, compusieron el reparto de la pieza **Elsa García, Nieves Atiénzar, Anabel Díez, Jerónimo García y Ángel Monteagudo.**

A modo de sinopsis, en esta farsa, Perlimplín se debe casar. Pero la sombra del amante planea sobre la belleza de Belisa y el corazón de don Perlimplín. Durante la noche, propicia a todas las máscaras, Perlimplín se emboza en su papel. Pero el

juego es cruel y cuando Belisa levanta la capa del amante asesinado, descubre a Perlimplín que se ha matado.

Este aleluya erótico, salpicado de un negro sentido del humor, se convertirá en un profundo y doloroso asunto en el que Perlimplín es torturado por las tres mujeres que le rodean, su tía y Marcolfa primero, y Belisa con la que le obligan a casarse, después, desencadenando toda la acción en un trágico argumento.

El juego con las marionetas, transmite un desdoblamiento de los personajes transplantándolos a una doble dimensión, insertando de esta manera a los muñecos en el espectáculo, los cuales Lorca amaba y gustaba tanto incluirlos en su teatro.

Este espectáculo fue organizado por las Concejalías de Acción Social y Educación del Ayuntamiento de Albacete, dentro de la programación de Cultural Albacete.

