

Consta de cinco conciertos

Nuevo ciclo sobre las sonatas para piano de Franz Schubert

«Sonatas para piano de Schubert» es el título del nuevo ciclo musical que se desarrollará en lunes sucesivos de noviembre y diciembre.

La serie, que ha sido organizada con la ayuda técnica de la Fundación Juan March, será interpretada por Eulalia Solé y José Francisco Alonso.

LAS sonatas para piano del músico romántico Franz Schubert (1797-1828) serán objeto del ciclo musical que se ofrecerá en noviembre y diciembre. Los conciertos programados en noviembre son los siguientes: Lunes 16. Intérprete: **José Francisco Alonso**. Obras: *Sonata en La menor Op. 143 DV. 784* y *Sonata en Do menor DV. 958*. Lunes 23. Intérprete: **Eulalia Solé**. Obras: *Sonata en La menor Op. 164 D. 537*, *Sonata en Si mayor Op. 147 D. 575* y *Sonata en La mayor Op. 120 D. 664*. Lunes 30. Intérprete: José Francisco Alonso. Obras: *Sonata en Mi bemol mayor Op. 122 DV. 568* y *Sonata en Re mayor Op. 53 DV. 850*.

La serie concluirá con otros dos conciertos que se han programado en diciembre, también a cargo de los citados intérpretes, concluyendo con ellos la integral de Sonatas de Schubert.

INTÉRPRETES

JOSÉ FRANCISCO ALONSO. Comenzó sus estudios en Madrid con Julia Parody, continuándolos en Roma, París y Munich bajo la dirección de

Zecchi, Silvestri, Tagliaferro y Wührer. Sin embargo es su trabajo con el gran pianista alemán Wilhelm Kempff el que más huella ha dejado en su estilo interpretativo.

La obtención de los primeros premios internacionales «Ottorino Respighi» de Venecia y «Wilhelm Kempff» de Positano, marcan el comienzo de una carrera internacional con actividad concertística muy intensa en Europa, Asia y América.

Recientemente ha grabado la Suite Iberia y Suite Española de Albéniz, Goyescas de

Granados y la Obra para piano de Manuel de Falla.

José Francisco Alonso ha sido miembro del Jurado en numerosos concursos internacionales como el Tchaikovsky de Moscú, Concurso Internacional de Japón, Radiodifusión Alemana (Munich), Santander, «María Callas» en Atenas, Taipei y ha sido invitado al jurado de Leeds (Inglaterra) y Munich en 1993.

En 1988 fue nombrado presidente de honor de la Sociedad Internacional de Pianistas con sede en Viena. Es

Eulalia Solé, intérprete de dos conciertos del ciclo.

