

Actuación, en Hellín, de la Orquesta de Cámara «Música de Bucarest»

La Orquesta de Cámara de Bucarest, dirigida por Alfonso Saura, ofreció un concierto extraordinario el martes 21 de diciembre, en el Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín. Este concierto, contó en su programación con obras de Corelli, Telemann, Mozart y Bartók, actuando de solista Adriana Andreeva, viola.

LA Orquesta de Cámara de Música de Bucarest se formó en 1990, según la nueva tendencia imperante en los países del Este, de buscar a músicos de élite de varias orquestas estatales ya existentes, en este caso de la Filarmonía «G. Enesco», Nacional de la Radiotelevisión y Ópera Rumana. Tiene un marcado carácter camerístico estimulando fuertemente este género de actividad, que impulsa normalmente a gran altura la meta de perfección que los músicos se imponen a sí mismos, en los dos sentidos, favoreciendo por igual al reclutamiento de instrumentistas pertenecientes a importantes grupos camerísticos (además de los miembros del mencionado cuarteto «Música», dirigido por el Maestro Constantín Costache, participan en la orquesta componentes de los cuartetos «Clasic», «Contrast» y del quinteto «Concordia», los tres con intensa actividad artística) y la inscripción de los demás miembros de la misma en grupos de nueva creación. Aunque sus miembros han participado en multitud de giras por España junto con las tres or-

questas estatales mencionadas la orquesta viene por primera vez con esta composición y denominación.

DIRECTOR Y SOLISTA EN ESTE CONCIERTO

Alfonso Saura nació en Alcoy (Alicante) en 1959. En la actualidad combina su actividad como titular de la Orquesta Solistas de Varna (Bulgaria) y la Orquesta de Cámara «Ciudad de Elche». Asimismo es principal director invitado de la Orquesta Filarmonía de Kiev (Ucrania). En calidad de invitado ha dirigido entre otras, la orquesta de la RTV Polaca, Orquesta nacional de la RTV Rumana, Orquesta Filarmonía Moldava de Yassi, Orquesta de W. A. Mozart de Sibiu, las Orquestas Filarmonías de Craiova, Bacau, Arad y Constanza (Rumania), Orquesta Filarmonía Arthur Rubinstein de Polonia, las Orquestas Arcangelo Corelli (Italia), Bartók de Budapest, Orquesta de Cámara Rusa, Orquesta de Cámara de Regensburg, Orquesta de Cámara de Friburgo (Alemania), Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta Sinfónica de

Kurjaly (Bulgaria), Orquesta de Cámara de Dobrich (Bulgaria), Camerata Académica de París y Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión de Kiev (Ucrania).

Ha colaborado con solistas de talla internacional como Boris Livtztz, Valeri Gradov, Vasile Pomarenco, Dan Atanasiu, Adrian Vasilace, María Esther Guzman, Michael Muller, Mihai Ungureanu, Cristina Angelescu, etc.

También ha grabado para la RTV Española e Italiana.

Adriana Andreeva, viola, nació en Varna (Bulgaria) en 1975, realizó estudios musicales en esta misma ciudad, centrandose su actividad en la música de cámara y como solista. En esta última faceta ha tenido un gran reconocimiento en nuestro país al actuar en numerosas ciudades como Guadalajara, Palencia, Madrid, etc. Así mismo, ha participado en concursos internacionales, entre ellos el Concurso Internacional de Música de Cámara de la ciudad de Heerlen en Holanda. Actualmente Adriana Andreeva se encuentra afincada en España, formando parte de la Orquesta de Cámara de Elche como primera viola.