

En Almansa

Begoña Uriarte y Karl-Hermann Mrongovius, concierto para dos pianos

Begoña Uriarte y Karl-Hermann Mrongovius ofrecerán, el jueves 4 de marzo, un recital para dos pianos en el Teatro Principal de Almansa.

Concierto en do menor BWV 1060, de J. S. Bach; *Concierto n.º 6 en Re mayor*, del Padre Antonio Soler y «*Visions de l'Amen*», de Olivier Messiaen componen el programa elegido para esta ocasión.

BEGOÑA Uriarte es bilbaína de nacimiento; comenzó a estudiar el piano a los cuatro años de edad con Mónico García de la Parra, en Vigo. Estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid, obteniendo las máximas calificaciones a lo largo de la carrera. Alumna de José Cubile, gana en 1955 el Primer Premio de Virtuosismo. Continúa sus estudios con Antonio Iglesias y más tarde marcha a París a perfeccionarse con Ives Nat. Seguidamente recibe una beca del Gobierno alemán que le permite estudiar en Munich con Rosl Schmid. En 1960 le conceden el Primer Premio del Concurso de las Musikhochschulen de Alemania Occidental. Últimamente, en 1982, gana el Premio Extraordinario del Concurso *XX Aniversario de Yamaha en España*.

Karl-Hermann Mrongovius nació en Munich, inicia sus estudios musicales a la temprana edad de cinco años con el pianista P. Sanders, continuándolos unos años más tarde con el Händel-Konservatorium muniqués. Con catorce años, siendo ya discípulo de H. Westermaier, actúa por

primera vez como solista en el *Concierto en Sol menor* de Mendelssohn. En 1959 acaba la carrera de piano con las máximas calificaciones e ingresa seguidamente en la clase de Virtuosismo, obteniendo dos años más tarde el Diploma de Virtuosismo por unanimidad. Hace grabaciones y actúa como solista con orquesta y en recitales en Alemania y Austria. En 1981 es nombrado catedrático de piano en la Musikhochschule de su ciudad natal.

Dúo Uriarte-Mrongovius: Desde 1962 forman dúo, trabajando el extenso repertorio para dos pianos y piano a cuatro manos. En 1967 son premiados en el Concurso Internacional de Dúo de Pianos de Vercelli. En 1975 han sido galardonados con el Premio Cultural de Música del estado bávaro.

En 1982 ganan por unanimidad el Primer Premio de dúo de pianos del Concurso *XX Aniversario de Yamaha en España*.

