

formarla en feria-exposición de maquinaria agrícola, durante los años 60-70, se ha desistido de ello: la existencia de importantes establecimientos en la periferia de la ciudad, sumado a la presencia de otro tipo de muestras o certámenes en la ciudad y región (EXPOVICAMAN...) ha reducido, o eliminado en la práctica, su función comercial, varias veces centenaria.

La fotografía aérea obtenida durante la década anterior refleja muchos de los aspectos que hemos intentado exponer en este trabajo. La «Cuerda» (ese era el nombre de ese peculiar mercado anexo al edificio neoclásico del ferial permanente de Albacete) ha perdurado en los *ejidos*²² y *eras del paraje de Santa Catalina*²³ con todas sus características comerciales y, en un sentido amplio, etnológicas y culturales, hasta que el inevitable avance de los tiempos actuales ha arrasado irremisiblemente el carácter pecuario que tuvo antaño, para adquirir un aspecto discutiblemente estético, empedrado y decididamente lúdico. Una realidad y una imagen histórica, urbana y rural, vinculada íntimamente a la transformación del espacio de Los Llanos por los hombres de este territorio, se ha perdido para siempre.

²² Covarrubias define a los ejidos según su acepción etimológica como derivado del término latino *exitus*, (de exeo, salir). Por lo tanto era un espacio sin cultivar, ubicado a la salida de las poblaciones «*el qual no se planta ni se labra, porque es de común para adorno del lugar y desenfado de los vezinos dél, y para descargar sus mieses y hacer sus parvas [...] Y assi digo que exido se dixo quasi exido, latine exitus [...] y será la salida del lugar...*». Creemos que tras la lectura del fragmento de Covarrubias, quedará suficientemente claro el origen y funcionalidad de la existencia de los *ejidos de la Feria* y la ubicación en ellos de las *Eras de Santa Catalina*.

²³ Este paraje formaba parte de la redonda de Albacete hasta el siglo XVIII, tal como figura en el Catastro de Ensenada. En Albacete hemos detectado dos zonas reservadas para las «eras» (*areas*, en la antigua denominación latina), destinadas, como es comúnmente sabido al laboreo final de las mieses. Una de estas zonas se encontraba en el paraje donde se ubicarían después *La Cuerda* y el actual edificio ferial; la otra se encontraba ubicada también en terrenos de la redonda en la zona suburbana actual denominada *Los Molinos* (donde se encontraban varios de ellos movidos por el viento).