

LA CAPILLA REAL DE MADRID

Creada en enero de 1992, la Capilla Real de Madrid es un conjunto vocal e instrumental que se dedica al estudio e interpretación de la música europea de los siglos XVI al XVIII. Todos sus integrantes, jóvenes profesionales, se han especializado, tanto en lo vocal como en lo instrumental, en las técnicas de interpretación de dicho repertorio, para lo que cuentan, además, con instrumentos originales de dicho período o bien réplica de los mismos.

Bajo el patrocinio del Aula de Cultura de AXA Seguros se presenta en forma oficial en junio de 1992 en la Iglesia del Arzobispado Castrense de Madrid. A este concierto concurren distintas personalidades del mundo de la música y la cultura, así como del ámbito empresarial, destacándose la presencia de Su Alteza Real la Duquesa de Badajoz, doña Pilar de Borbón.

Del eco e interés despertado por la presentación de la **Capilla Real de Madrid** dieron cuenta diversos medios de difusión, entre los que se pueden mencionar Antena 3 TV, Telemadrid y Radio Nacional de España, que emitiera el concierto en diferido.

Desde entonces, la Capilla Real de Madrid ha desplegado un importante programa de conciertos, que incluye, entre otras, las siguientes presentaciones: Festival de Música Barroca de

Zamora, Festival de Música Barroca de León, Festival de Música Religiosa de Cáceres, Madrid Capital Europea de la Cultural '92, Festival del Romántico de Palencia, Ciclo de Música Barroca de Segovia, Inauguración del Ciclo de Conciertos de Música Barroca de San Lorenzo de El Escorial.

Para la temporada 93-94, dentro de su ciclo «Cámara y Polifonía», el Ministerio de Cultura ha programado dos conciertos en el Auditorio Nacional, donde, en junio del pasado año, la Capilla Real de Madrid interpretó el Requiem de Fauré y las cuatro «Coronation Anthems» de Haendel. En diciembre de 1993, el conjunto actuó en Oporto, Portugal, interpretando dos conciertos de la Misa en Si menor de Bach.

Entre otros futuros proyectos, la Capilla Real de Madrid está preparando una serie de conciertos dedicados a las Capillas Reales de Europa y en breve grabará en Disco Compacto una selección de estas obras.

Está formada por: Director: **Oscar Gersherohn**. Sopranos: **Alexia Juncal, Isabel Alcobia, Juei-Min-Chin, Isabel Rivero, Sara Goulart**. Altos: **Helia Martínez, Luis Badosa, Luis Vincent, Amaro González**. Tenores: **César Carazo, Miguel Mediano, Miguel Bernal**. Bajos: **Javier Rodríguez, Miguel Ángel Viñié, Walter Leonard, Gabriel Zornosa**. Viola da gamba: **Itziar Atutxa**. Órgano: **Miguel Ángel Tallante**.

