

La Semana Santa de Ciudad Real, a caballo entre las costumbres castellanas y andaluzas, es una de las tradiciones más participativas de la capital y con mayor enjundia de toda la provincia.

El **martes (22 de marzo)** se reanuda la actividad procesional de la Semana Santa con la salida de hasta cuatro pasos. Los primeros serán los dos pasos pertenecientes a la *Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Medinaceli)* cuyos cofrades portarán delante el Niño del Remedio con símbolos de la Pasión de Cristo. En el segundo, el Cristo Cautivo reproduciendo el famoso Cristo de Medinaceli. Esta imagen tradicionalmente se encuentra en un punto del recorrido con la Virgen de la Esperanza perteneciente a la *Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza* que este año estrena las bambalinas bordadas de su palio confeccionadas en los talleres del sevillano García y Poó.

La noche del martes se caracteriza por su fuerte impronta penitencial muy al hilo de las antiguas tradiciones de la Semana Santa de siempre. Los 240 integrantes de la *Penitencial Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Humillación de Nuestro Señor Jesús de las Penas* porta a costal la imagen del Nazareno rendido por el peso de la Cruz, instrumento de su muerte en el monte del Calvario.

Ya de **madrugada el Martes Santo** preludia ya la muerte de Cristo antes de que el jueves se inicie el recorrido nocturno. La sección femenina de la *Hermandad del Silencio* se fundó en 1944 y desde esa fecha eligen la noche del mar-

tes para portar su imagen bajo el nombre "El Mayor Dolor" presidida por la Virgen del Mayor Dolor, obra de los imagineros Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer.

El miércoles solamente acoge la salida de una Hermandad, la de la *Flagelación* que porta dos pasos, Nuestro Padre Jesús de la Bondad y la Virgen del Consuelo.

Cuatro días de Pasión

De jueves a domingo la Semana Santa ciudad-realeña inicia y culmina un recorrido lleno de fe, de tradición y de sacrificio penitencial. Los dos últimos días en la vida de Cristo constituyen en cierta forma todo el esplendor de la Semana Santa y conforman un escaparate procesional de la más profunda arraigambre.

El **Jueves Santo (24 de marzo)** a las tres de la madrugada *el Cristo de la Buena Muerte* encabeza la comitiva del silencio y precede el paso de la Virgen del Mayor Dolor. Todo el trayecto se recorre en silencio con el único sonido de tres tambores, uno que anuncia la llegada de la cofradía en cada una de las calles y otro en cada paso para marcar el caminar de los portadores.

La Santa Cena o Hermandad de los Estudiantes es una de las agrupaciones de Semana Santa con más solera en Ciudad Real. El Jueves Santo es su día grande y son los que inician las procesiones de la tarde. La Hermandad cierra filas en torno a dos imágenes: el Misterio de la Santa Cena de Faustino Sanz Herranz y la Virgen del Dulce Nombre de Jesús Méndez Lastrucci. Todos los años esta Hermandad ha efectuado su salida a las calles de la ciudad desde el Rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha antiguo Hospital de la Misericordia.

Bien entrada la tarde del mismo día se inicia poco a poco la historia de las últimas horas de Jesús, justo después de que Judas lo traicione. Pilatos, el romano, tiene su representación también y la *Hermandad de Pilatos* es la titular con un paso que simula el Misterio de la presentación de Jesús al pueblo con la imagen, en primer término de Jesús y el romano, secundados por un soldado, un escriba que da fe de los hechos y un niño con una palangana.

Es el turno de la *Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad* (que presenta la imagen de San Juan restaurada), conocido popularmente como "Longinos" y que ya muestra en toda su crudeza la realidad de la pasión de Cristo con un Jesús crucificado al que el soldado romano intenta insertar la lanza fatídica para comprobar su muerte. Esta Hermandad fue fundada en 1612 con la peculiar imagen de un crucificado gótico decadente, que tenía pelo natural y unas enaguillas de terciopelo granate bordadas. Ese Cristo heriático es el que se encuentra con *Nuestra Señora de los Dolores de Santiago*,