

ATIENZA y KATHARINE HEPBURN

En 2020 se cumplen cincuenta años del rodaje de *Las Troyanas*

Tomás Gismera Velasco



Katharine Hepburn, la estrella de los tres Oscar

Eran los que tenía la gran estrella del universo cinematográfico, Katharine Hepburn, cuando el 22 de agosto de 1970, procedente de Londres, su avión tomó tierra en el madrileño aeropuerto de Barajas. Pasó desapercibida su presencia entre el público, menos acostumbrado que en nuestros días a seguir la vida de los grandes artistas extranjeros. Para los españoles, y por aquel tiempo, las páginas de la prensa que entonces como hoy lleva el título de “*prensa del corazón*”, sus

páginas las llenaban los ídolos hispanos, los cantantes, actores y actrices de nuestro suelo patrio, con alguna de aquellas figuras que se elevaban por encima de las pantallas cinematográficas, como Jackie Kennedy-Onassis o Farah Diva Pahlavi. Alguna incursión también nos hacía, desde Italia, la gran Sofía Loren, estrella desde que por aquí interpretase a doña Jimena Díaz, señora del Cid Campeador... y poco más.

Por ello el paso de Katharine Hepburn, larga como un día sin pan, embutida en unos pantalones ajustados de color azul oscuro, con unas gafas tapándole media cara; un pañuelo, azul también sobre su cabello pajizo y sobre el pañuelo gorra de plato, pasó desapercibida.