

*del corazón y la tristeza;
única alternativa
para vivir con tu nombre bordado en mi
camisa
con sudores de trigos y de avenas.*

*¡Oh, Cristo de las Hoces!
Daimiel tiene tu herencia,
y rompe cada día las auroras
sin que nadie lo sepa,
y llora tu agonía como un niño
cuando la caracola llama
y salen
setenta segadores de la "Olla"
a donde ayer dejaron la faena.*

*— El sol dora los campos y las mieses,
el fruto y la ganancia
que se trilla en la era—*

*Me corre el sudor con tanto gozo
que es como una fuente que mana y que
alimenta;
los ríos de mi ser se han desbordado
y todo el campo de mi amor se anega.*

*Mira, Señor, mi hoz de plata y luna,
abendícela que es ley, trabajo y gracia
en la casa del pobre;
que el pan no falte para las manos muertas
las que ayer lo segaron y las que hoy
la siegan
en una trinidad de voluntades
y de tierra.*

*Señor,
tienes en la "Olla" de Daimiel tu casa
porque es tuya la hacienda.*

1º PREMIO**Modalidad: PROSA*****Daimiel Legendaria*****Seudónimo: "LA DAMA DEL CREPUSCULO"****Lema: ESQUILO****Autor: EUMELIA SANZ VACA (Valladolid)**

Escritor: — ¡Oh, Daimiel, qué hermosa estás tan cultivada y bravía!

Daimiel: — Toda la belleza es mía, ven a verme y me hallarás donde la reina soy.

Escritor: — No dudo que allí me esperes.

Daimiel: — ¡Ay de tí, si no vinieras!

Escritor: — ¡Ay de mí, si allí no voy!

INTRODUCCION

Caminando con un pie en la imaginación y otro pie en la leyenda llegamos a Daimiel, anclada en una gran llanura pantanosa, lugar calatraveño dotado con paisajes impresionantes, irrepetibles. El milagro de Daimiel no puede condensarse en unas cuartillas. Su belleza es un binomio de asombro y sortilegio. Todo en Daimiel nos declara

su amor y su misterio y nos invita a la contemplación y al diálogo con la Fauna y la Flora en un ambiente diáfano, henchido de olor a tierra humedecida.

Daimiel, oculta y descubierta parece suspendida en el tiempo y recreada en el espacio para regalo de las almas que tienen la suerte de dis-