

La corrida empezará á las CUATRO Y MEDIA y las puertas de la plaza se abrirán á las tres. Estando á cargo de estas personas caracterizadas del Círculo

La banda municipal de esta localidad amenizará el espectáculo tocando las mejores piezas de su repertorio

Las moñas de los beceros se subastarán en el domicilio oficial al día siguiente de la corrida, á las 9 de la noche.

Se mantendrán en todo su vigor las disposiciones vigentes para estos espectáculos. Que no se lidiarán más toros que los anunciados y si alguno se inutilizara no se reemplazado por otro. Que está prohibido arrojar al redondel objetos que puedan perjudicar á los lidiadores ó entorpecer la lidia. Que nadie podrá estar entre barreras sin los precios operarios ni bajar al redondel hasta que esté enganchado al tiro de mulas el último de los tres novillos. Si después de comenzada la corrida se suspende por cualquier causa, se dará por terminada y el público no tendrá derecho á ninguna reclamación.

Se previene guardarse al público las consideraciones á quienes como los lidiadores y esportistas, no les lleva otro interés que allegar fondos con su trabajo á la regeneradora obra que dicho Círculo se propone.

En la Plaza de la Fuente, Platería de Manuel Muñoz quedarán expuestas al público desde el día 10 las moñas y banderilla de lujo.

El inteligente y simpático D. Juan Leonardo Gómez se ha ofrecido á hacer una estensa revista de la corrida que se publicará en los periódicos de la provincia.

#### Precios de las localidades

Entrada de palco.	1.00 peseta
Barrera en sombra.	1.00 >
Entrada de ídem.	0.75 >
Id. de ídem.	0.50 >
Medio M. de ídem para niños.	0.25 >
Id. id. sombra ídem ídem.	0.40 >

El impuesto del timbre es á cargo del público.

la chica de las moñas. Sérvulo Carreño es el padre de la Emelina. Jesús Pozo es uno de los de la Jabonería de la calle de la Marina esquina a la de la Trinidad, una de cuyas hermanas se casó con Medicina. Antonio Castellanos es el Maestrín, Juan Gómez y Jesús López no se les recuerda.

De los puntilleros, Emilio Ortega es Emiliete pero Antonio Ortega no se ha podido identificar.

El director de la lidia lo es Casitas. De los ciclistas, Julio Lescorboua es el de la fonda, completamente alcazareñizado y Gaspar Santos el hijo mayor de Eugenio.

No es mucho el trabajo que se deja a los curiosos para identificar a los desconocidos pero si les sirve de entretenimiento se dará todo por bien empleado y se dispondrá de otro buen motivo para reconstruir el vivir alcazareño.