



o varón, entonaban esos cantos alegres, emotivos, tan descriptivos del tiempo en que ocurriera la alegría del acontecimiento de ese Nacimiento que tanto se deseaba por parte de los judíos.

Las bandurrias, laúdes y guitarras, algún que otro acordeón, zambombas y almireces mostraron su talante acariciador, mientras que los diferentes grupos daban a conocer sus dos villancicos, unos creados por los propios músicos directores, otros sacados del acervo popular, algunos sacados de esa tradición oral que se nos va escapando lentamente en el alma de las personas que se van marchando...

No tengo sitio para destacar a nadie; todos los participantes sin excepción demostraron un alto nivel de registros sonoros, desde los más peques a los más mayores. Sonidos que venían hacer realidad los esfuerzos de un grupo de músicos que andan por nuestros pueblos enseñando el valor de las notas que se escriben en los pentagramas. Para vosotros, Rían y Antonio, seguro que me dejaré alguno, vaya mi reconocimiento por vuestro quehacer.

Comenzó su actuación la Rondalla de Huete, interpretando 'La Virgen fue lavandera' y 'Los pastorcillos' (Beamud); seguiría después la Asociación Musical Santo Domingo de Silos (Carboneras de Guadazaón, con 'Noche Feliz' y 'Danzad pastores'. En tercer lugar actuaba un Trío de Cuevas de Velasco, cantando los villancicos 'Soy un pobre pastorcillo' y 'Yo lo he visto', este último una joyita de muchos años atrás, me contaban. Los de Sotos ocupaban posteriormente el

estrado para aportar su línea melódica y popular con sus 'Coplas de Aguilanderos' y 'Ángeles y Serafines'. La Rondalla de Vellisca dirigida por Rian interpretaba 'Hoy es Navidad', cerrando con un título curioso, 'Campanas...', las de Belén. Voces y Esparto de Cuenca, ponía el acento tradicional en un villancico de la localidad de Villares del Saz, 'Ardía la zarza' y otro parrillano, el 'Romancillo de 'La ciegucecita y las naranjas'. El grupo musical 'La Candelaria' mostraba la creatividad de Lucia, su directora en su personal visión de la Navidad, 'Candela de Belén' y 'Tengo, tengo', eran los villancicos presentados, llenos de alegría y personalidad. El cierre lo puso la Rondalla de la Asociación 'El Muro' de Montalbo, que era la organizadora del Certamen, que estuvo dirigida por Toni, escuchando los presentes los villancicos 'Bendito tú Señor' y 'La Mula'.

Al final de las actuaciones, los grupos se reunieron en un único canto de villancico, 'San José le fue adelante', que resultó muy hermoso y aplaudido.

Al acabar, los comentarios se trasladaban hasta el lugar donde la Asociación 'El Muro' había preparado la comida. En ella se entregaron a los responsables de los grupos un disco compacto con los temas interpretados en el certamen, un bonito detalle, sí señor.

El saludo final de la Asociación organizadora fue contestado con un fuerte aplauso de reconocimiento a su labor de todos los presentes y por el trato otorgado. El año que viene será la II Edición. Felicidades.