

LOS GRANDES PREMIOS DE 1953

de la Academia del Disco de París

La Academia del Disco ha otorgado el pasado día 6 de noviembre sus grandes premios en el Hotel de Rohan, bajo la presidencia del Presidente de la República, Vicente Auriol, en el curso de un banquete que reunió a numerosas personalidades de las letras, artes y política.

A continuación vamos a citar los discos laureados por los treinta y dos miembros titulares de la Academia del Disco:

1.º Música vocal:

Opera. Boris Christoff, en «Boris Godounov», de Moussorgsky. La Voz de su Amo, Falp 184 a 187.

Opereta «Les saltimbanques», de Ganne. Director, Pierre Dervaux. Realizador, Max de Rieux.

2.º Música instrumental:

Solista: Sansón François, Recital Copin. Columbia FCX 180.

Música de Cámara. François Etienne y el Cuarteto Vegh: «Quinteto en la mayor» para clarinete. K. 581, de Mozart.—Les Disques Philés Français. DF 2.

3.º Música Sinfónica:

Orquesta: Jean Fournet, Sociedad de Conciertos y Agrupación Vocal de París: «Nocturnos», de Debussy.—Solista con orquesta: Marguerite Long, con la Sociedad de Conciertos: «Balada», opus 19, de Fauré, y el «Concierto en sol», de Ravel.

4.º Música religiosa:

«Te Deum», de Marc-Antoine Charpentier. Coral de las Juventudes Musicales de Francia. Orquesta de Cámara de los Conciertos Pasdelou, bajo la dirección de Louis Martin.

5.º Música litúrgica:

Canto gregoriano: «Coro de monjes de la Abadía de San Pedro», de Dolomnes, dirigido por don Joseph Gajard.

6.º Temas literarios y musicales.

«La historia de un soldado», música de Strawinsky, texto de Ramuy; con Jean Marchand, Marcel Herrand, Michel Aulair. Conjunto instrumental bajo la dirección de Fernand Oubradous.

7.º Documentos de interés histórico:

Conchita Supervía, en «Carmen», de Bizet.

8.º y 9.º Textos franceses y Premios de las Universidades:

La Comedia Francesa en «Les precieuses ridicules», de Molière.

10. Canciones francesas:

Mujer: Patachou, con la Orquesta de Leo Clarens, en «La chasse aux papillons», de Georges Brassens.

Hombre: Gilbert Bécaud, con el Cuarteto Fred Emelin: «Cuando tú bailas», de Pierre de Lance y Beaud et Gérald.

11. Folklore:

«Los cuatro Guaranís», música folklórica de la América latina.

12. Música de Jazz:

En homenaje a la memoria de Django Reinhard, sus tres microsarcos: Blue Star, Decca y Pathé, y el conjunto de sus obras fonográficas editada hasta la fecha.

13. Música de baile:

Henri Leca: «O Cangaceiro».

14. Premio de la Villa de París:

Bourvil y los Pierrot Parisienses, con la Orquesta Nelly Marco: «Ocho canciones para niños», de Jaques Poterat y Guy Lafango.