

**Mota del Cuervo, conocida como "El Balcón de la Mancha" posee un carácter monumental, destacando por su majestuosidad el conjunto de los molinos de viento, que flanquea la población en lo alto de la Sierra**

las zonas lacustres más importantes de La Mancha, con gran cantidad de aves acuáticas y migratorias: la laguna del Paso de la Muela y la de la Celadilla.

#### **Sta. M<sup>a</sup>. de los Llanos**

Interesante traza de poblamiento medieval en forma de almendra y un desarrollo en torno a un pequeño promontorio; lo más destacable es la iglesia de la Asunción, del s. XVI, construida sobre otra anterior. El ábside es románico y en su interior destacan un retablo renacentista en madera

policromada y otro churrigueresco.

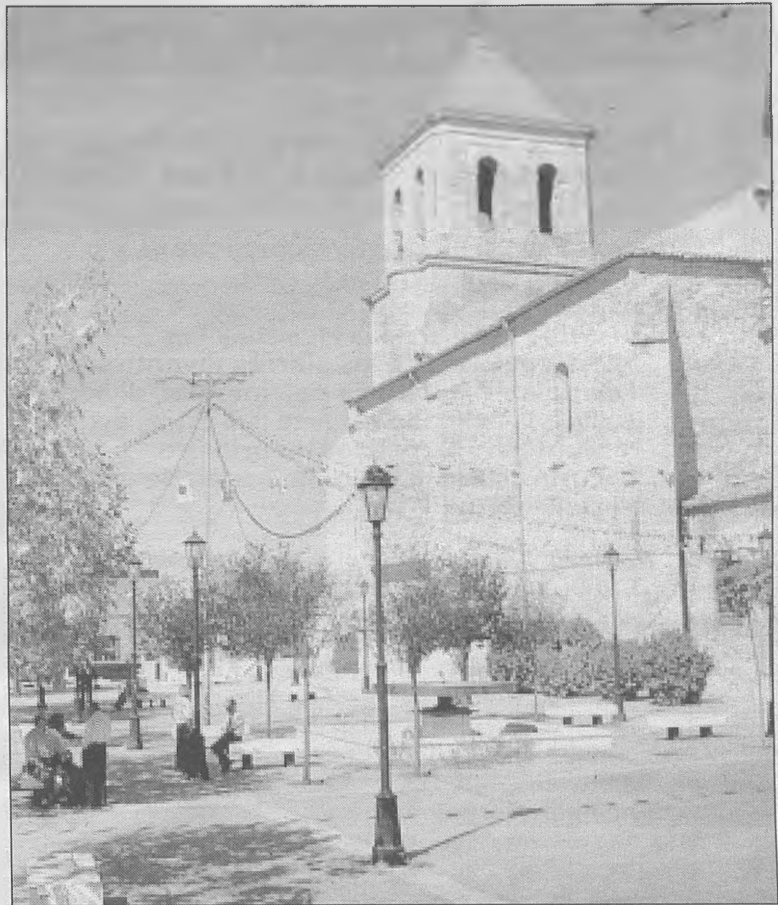
#### **Mota del Cuervo**

Municipio de gran influencia comarcal, con un notable grupo de siete molinos de viento. Éstos, junto con los de poblaciones como Campo de Criptana y Consuegra, dan la típica imagen de la Mancha de Don Quijote. Su conjunto urbano se estructura en torno a las plazas del Ayuntamiento y de Cervantes. Se conservan una buena cantidad de casas señoriales de los s. XVI al XVIII, con escudos y fachadas típicas de la arquitectura manchega, el

antiguo Hospital de Pobres, hoy utilizado como almacén; el magnífico edificio del Pósito, gótico del s. XV; la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, s. XVI-XVII, y las ermitas de Santa Ana y de San Sebastián. Una carretera local en dirección a Las mesas, nos lleva al paraje natural de la Laguna de Manjavacas, uno de los humedales más importantes de La Mancha, y que en la actualidad es "reserva natural". En este paraje se encuentra la ermita de Manjavacas.

#### **Belmonte**

Villa natal de Fray Luis de León. Es un conjunto monumental de gran interés, que conserva importantes edificios civiles y religiosos además de un muy bien conservado castillo.



Uno de los elementos más importantes del complejo monumental de Belmonte es su recinto amurallado (s. XV y XVI) que con la muralla y las puertas pone en comunicación el casco urbano con el castillo; se conservan varios tramos en perfecto estado y varias puertas: la de Chinchilla es el acceso a la ciudad; la del Almudí, junto al Pósito, la de Monreal o de Toledo con un camarín a la Virgen de la Estrella.

**San Clemente es el resumen del espíritu artístico del Renacimiento castellano, al que pertenecen la mayoría de sus edificios destacables, y que está considerada conjunto histórico artístico**

#### **Villaescusa de Haro**

Villa manchega de gran interés histórico y monumental, con

importantes edificios gótico-renacentistas. Es villa desde 1347 por concesión del maestre de Santiago, don Fadrique, siendo su época de mayor esplendor bajo el reinado de los Reyes Católicos y el s. XVI. Estuvo amurallada como se dice en las Relaciones de Felipe II y tenía cuatro puertas: la del Cerezo, la de Haro, de las Pilas y del Cubillo, esta última del s. XVIII. Su traza urbana se desarrolló a partir de un núcleo central donde se hallaba la fortaleza, hoy desaparecida, en el lugar del antiguo Ayuntamiento.

