

SUSANA CAZORLA
Madrid

Con un pie en 1997 y otro en 1998, llegan las campanadas y el momento más caro de publicidad. Las televisiones tienen motivos para sonreír y, para afianzarlo, apuestan por el humor como método para enganchar a las tradicionales doce uvas el máximo número de espectadores.

Cada uno por su lado hace un tiempo, Josema y Millán vuelven a casa —al Entepor Navidad. Como viene siendo tradicional, la famosa pareja de humoristas ha preparado para la Nochevieja de La Primera un especial de una hora repleto de sketches.

El espacio irá precedido del segundo de los dos especiales de Mitomanía. En esta ocasión, Guillermo Summers y Susana Hernández recordarán aquello que interpretaba Peret de 'Canta y sé feliz'. Los protagonistas de las imágenes recogidas del archivo de TVE no serán profesionales de la canción sino todo tipo de personajes famosos, tanto nacionales como extranjeros, que en alguna ocasión se han atrevido a 'dar el canto'. Desde Bill Clinton con su saxo a Jesulín de Ubrique una larga lista de toreros, actores o deportistas integran este especial.

También Telecinco se une a eso de animar a los espectadores antes de las uvas. Por segundo año consecutivo, el equipo de 'Caiga quien caiga' son los encargados del tema. Su pretensión es la de quitarse la careta y mostrarse tal cual son. De este modo, sus adeptos podrán descubrir a un Pablo Carbonell muy humanitario que animará a las tropas españolas destacadas en Bosnia.

Mientras tanto, Antena 3 recurre más a la recreación de clásicos como 'La Cenicienta' o 'My fair lady' para crear su propio 'Cuento de Navidad'. Como protagonista, la cadena ha elegido a la actriz Concha Velasco, quien se verá rodeada de toda la plantilla de profesionales de esta televisión que harán de actores por un día.

Con la misma estrategia de 'Mitomanía', Canal + recurrirá al archivo para emitir 'Lo mejor de lo que el ojo no ve' —parte del famoso espacio un día después que recoge anécdotas de los partidos de fútbol— antes de su estreno de la noche.

Y con la llegada de las doce las cadenas comienzan las conexiones con la Puerta del Sol desde donde sus estrellas elegidas despedirán el año entre uvas.

Tras diversos rumores que apuntaban a la posibilidad de que Ana Obregón y Suker fueran los encargados de presentar tal evento, Televisión Española ha encargado, finalmente, esta labor a Ramón García y a Raffaella Carrá.

Por su parte, Telecinco contará con Sergio Pazos y



Mucho humor y espectáculo para la última noche del año 1997



DE LA Risa

ESTRELLAS Tanto de carne como de plástico Telecinco y Canal + apuestan por lo mejor de sus respectivas plantillas para la Nochevieja.

Teté Delgado para despedir el año desde la Plaza del Carmen de Granada con todo un espectáculo de luz, imagen y sonido.

Y al hilo de su intervención en 'El sueño de una Noche... Vieja', Concha Velasco, acompañada de Constantino Romero será la estrella de las uvas de Antena 3.

Los más peculiares serán no obstante los de Canal +. Los más importantes personajes del mundo de la política, las artes o el periodismo se darán cita en el espacio 'La Nochevieja del Guinól'. Un año más, estos protagonistas —no de carne y hueso— serán los encargados de decir 'hola' al nuevo 1998.

En abierto, durante media hora, todos los espectadores podrán acudir al cotillón que incluye conexiones con la madrileña Puerta del Sol para escuchar el 'intriguli' de las campanadas de la mano de Jesulín.

Y para los de la capital, Telemadrid ha elegido a su estrella femenina Inmaculada Galván para, con Jacobo Domínguez dar la bienvenida al año.

Y después de las uvas, lo de siempre, mucha música y baile. En TVE-1, Ana García Obregón, Norma Duval, Ramón García y Pedro Rollán afirmaron aquello de 'Seguimos siendo La Primera'. En Telecinco, tendrán 'Burbujas en la 5'. Constantino Romero prosigue en Antena 3 para, en compañía de Miriam DÍa Aroca e Yvonne Reyes poner en práctica lo de 'Turrón y cuenta nueva'. Por su parte, tanto Canal + —'Goldeneye'— como Telemadrid apuestan por el cine.

Año nuevo

Día de resaca, repeticiones y películas completan la jornada del 1 de enero.

La 2 apuesta por la producción nacional en lo que al denominado séptimo arte se refiere. Telecinco por clásicos como 'El bueno, el feo y el malo' o 'Bullit'. Canal + dedica, sin embargo, el primer día del año a Van Damme.

Y a la música que llega con la repetición de los especiales de la noche anterior se suma lo mejor del básico de Los Rebeldes en Canal +.

Alguna oferta más incluye Antena 3 que a la emisión del último episodio de su serie 'Menudo es mi padre', añade el especial 'Crónica del año'. Presentado por Olga Viza, Rosa Mª Mateo, José Mª Carrascal y Fernando Ónega se trata de un resumen del año 1997.