

Regalar un libro de arte es un doble obsequio. La belleza de las reproducciones fotográficas de las obras maestras rivaliza en ocasiones —cuando la obra está conseguida— con textos rigurosos que sirven de guía para disfrutar de los artistas. Aquí ofrecemos una selección de libros —todos ellos excelentes—, de diferentes precios, que abarcan varias épocas, estilos y artes. Desde el arte de las antiguas civilizaciones griega y egipcia hasta los cuadros de genios como El Greco, Van Gogh o Max Ernst, pasando por la arquitectura o el diseño. Se puede optar por las monografías o los estudios más generales, como los referidos al Museo del Prado.

Felipe II. Mecenas de las artes

Fernando Checa. Nerea.
512 páginas. 4.990 pesetas.

Una ocasión única para hacerse con esta obra cuyo precio se ha rebajado a la mitad. Recibió el Premio Nacional de Historia y el Premio Nacional al libro mejor editado y está ya en su tercera edición. Fernando Checa, director del Museo del Prado, nos ofrece la historia de un monarca poderoso y culto, que fue uno de los más importantes mecenas de su tiempo. La revisión definitiva del personaje.

Tesoros ocultos al descubierto

Albert Kostenevich. Ediciones Polígrafa.
292 páginas. 7.500 pesetas.

Un volumen antológico que recoge en color 74 obras maestras impresionistas y postimpresionistas de Monet, Renoir, Pissarro, Van Gogh, Cézanne, Degas, Gauguin, Toulouse-Lautrec y otros maestros, que fueron llevadas de Alemania a la URSS al terminar la Segunda Guerra Mundial y desde entonces han estado almacenadas en el Museo del Ermitage, de San Petersburgo, el antiguo Leningrado. Contiene información sobre la procedencia de cada pintura comentada, bibliografía referida a ella y lista de exposiciones en las que ha figurado.

Max Ernst

Edward Quinn. Ediciones Polígrafa.
440 páginas. 12.000 pesetas.

El arte subversivo de este pintor, considerado como uno de los grandes creadores del arte contemporáneo, queda plasmado en este espléndido y completo volumen. Un recorrido exhaustivo sobre la vida y la obra de este artista, un gran innovador de la técnica, cuya principal aportación fue rasgar la imagen del mundo, permitiéndose entrever el misterio latente de la realidad. Magníficas ilustraciones. Quinn nos permite que conozcamos la obra de un artista bastante desconocido para los profanos.



Museo del Prado.

Santiago Alcolea Blanch. Ediciones Polígrafa.
484 páginas. 13.200 pts.

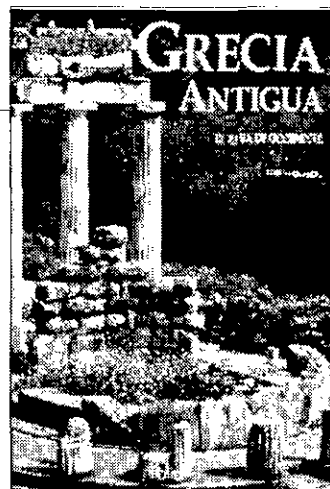
Una historia completa y perfectamente ilustrada del museo. Contiene 275 reproducciones a todo color de sus obras más destacadas, agrupadas en escuelas (española, italiana, flamenca, alemana, holandesa, francesa, inglesa), precedidas siempre de un comentario. Una auténtica visita privada a uno de los museos más importantes del mundo, el llamado "museo de los amantes de los museos".



Van Gogh. La obra completa-pintura.

Ingo F. Walther-Rainer Metzger. Taschen/Centralibros. 740 páginas. 6.995 pts.

Una monografía imprescindible sobre uno de los pintores que cuentan con más adeptos, el holandés Vincent Van Gogh (1853-1890). La calidad de las reproducciones de las obras maestras del "loco del pelo rojo" es excepcional y el texto de los autores mantiene también un alto nivel. Un libro que los amantes del arte sabrán valorar como merece.



Grecia antigua. El alba de Occidente

Furio Durando. Folio.
292 páginas. 8.950 pesetas.

Excelente presentación la de este libro que resume el legado de la antigua Grecia con unas magníficas ilustraciones. Una delicia para la vista en la línea de esta editorial. La civilización y la cultura de la Grecia antigua, el arte griego a través de los siglos, los itinerarios arqueológicos en la Hélade, en Asia Menor y en Magna Grecia son los capítulos de esta obra.

La Capilla Sixtina. Una restauración histórica

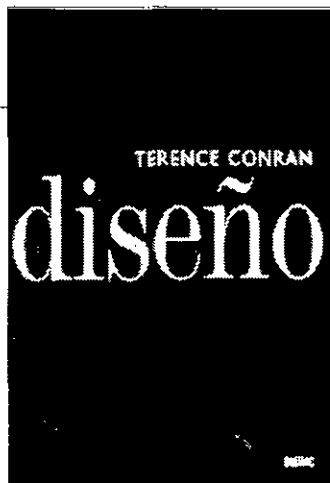
Varios autores. Nerea.
272 páginas. 12.000 pesetas.

Takashi Okamura retrata con primor, captando toda su magnífica belleza, los frescos de la Capilla Sixtina, después de que sus vivos colores originales salieran a la luz tras la histórica restauración de la obra de Miguel Ángel realizada en 1996. Importantes especialistas acompañan con sus textos a las fotografías, magníficas, que recogen con detalle una de las obras cumbres del arte mundial. Imprescindible para los amantes del arte.

Panorama del Renacimiento

Margaret Aston. Destino.
368 páginas.
7.800 pesetas

Una obra que la editorial califica como definitiva, con más de mil ilustraciones, sobre un movimiento que revolucionó la cultura occidental tras el largo y oscuro periodo de la Edad Media. Panorámica de lo fue el Renacimiento, etapa de la historia en la que se produjeron grandes avances artísticos y científicos, y en la que se recuperó el gusto por el mundo clásico, por Grecia y Roma.



Diseño

Terence Conran. Blume.
288 páginas. 6.950 pesetas.

El diseño está presente en cualquier aspecto de la vida cotidiana. Lo que se paga, lo que vale, más que los materiales, es el diseño. El autor del libro, uno de los más renombrados diseñadores mundiales, árbitro de las tendencias del gusto británico de la postguerra, explica con textos claros la importancia del diseño en la vida actual. Fundador de Habitat, Conran puso el buen diseño moderno al alcance de todo el mundo.

