

El Festival Regional de Cine de Ciudad Real designó al almadense como 'Mejor Director Joven'

El cine regional premia al joven director Chico Pereira

Redacción

El director del Instituto de la Juventud, Javier Gallego, ha mostrado el apoyo del Gobierno Regional a la creatividad y las creaciones cinematográficas de los jóvenes de Castilla-La Mancha que han participado durante toda la semana en el I Festival Regional de Cine de Ciudad Real ya que "aportan mucho a nuestra sociedad".

Así lo ha indicado en la gala de clausura, que ha tenido lugar en el Teatro Municipal Quijano de Ciudad Real, en la que se entregaron los premios a los ganadores de esta primera edición, que ha sido un éxito de convocatoria. El director del Instituto ha entregado el premio al Mejor Director Joven, que ha recaído en Chico Pereira, de Almadén que ha conseguido un trofeo y un premio de 1.200 euros.

Gallego ha resaltado la importancia de que "podamos apoyar a los jóvenes creadores y a todos aquellos que tienen iniciativas y proyectos que puedan mejorar esta sociedad en la que vivimos".

El Instituto de la Juventud, a través del programa Iniciativa Juvenil, ha destacado, apoya a las asociaciones juveniles que, como la que organiza este Festival, se dedican a trabajar por mejorar el porvenir de los jóvenes de la Región.

El Festival, que se ha desarrollado desde el pasado día 23 en distintos escenarios y se ha dirigido a cineastas de Castilla-La Mancha, ha incluido diversas sec-



ICOM

ciones, como los cortometrajes de autores de Ciudad Real, los documentales, los talleres de cine y los coloquios, la exposición fotográfica 'Rodajes en Fotografía', y la proyección de largometrajes dentro y fuera de concurso.

Premios

El Festival de Cine de Ciudad Real ha concedido premio al Mejor Cortometraje Provincial, valorado en 2.000 euros, para el ciudadrealeño Daniel Chamorro, por 'Catharsis'. Asimismo, el premio al Mejor Largometraje Provincial, va-

lorado en 3.000 euros, fue para José Luis Margotón, por su obra 'Ensayo General' y el premio al Mejor Director Joven, que entregó el director del Instituto de la Juventud, Javier Gallego, fue para el joven almadenense Chico Pereira, que obtuvo 1.200 euros de premio.

El premio a la Mejor Obra de la UCLM, dotado de 1.200 euros, fue para el conquense Vicente Abán, por su documental 'Existencia: crónica de un pueblo'; y por último, el premio al Mejor Guión, con 400 euros de premio, lo com-

partieron 'L'última oportunitat', de la directora de Membrilla Marina Seresky y 'Los hijos de los pastores', del albaceteño Luis Alfaro.

El público también ha podido otorgar uno de los premios, a través de las votaciones en cada una de las proyecciones. Esta mención especial, sin dotación económica, ha constado de un trofeo, un zoótropo -icono que representa el Festival- realizado por el artista Pablo Rivera, que ha recaído en Miguel Ángel Carrión, por su película 'Las Crónicas de Sangre-El despertar'.

Carrasco Milara publica un libro sobre la Mina

Redacción

El pasado día 8 de septiembre, a las 18.30 horas, en el Real Hospital de Mineros de San Rafael, se realizó la presentación del libro 'Las Minas de Almadén, historia reciente'.

Escrito por F. Javier Carrasco Milara, último director de la Mina de Almadén, en el libro se detallan los últimos años de extracción de mineral, de tratamiento metalúrgico, el diseño y la ejecución de los planos de rehabilitación y adaptación para transformar las instalaciones en el Parque Minero de Almadén y, finalmente, su candidatura ante la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

El I Festival de Teatro estival tuvo una grata acogida

Redacción

La primera experiencia de teatro en las noches estivales en la Plaza de Toros, que fue puesta en marcha por el Ayuntamiento el pasado mes de agosto, tuvo una masiva acogida y, por ello, se tiene intención de mantener para ediciones sucesivas.

Entre los días 10 y 14 de agosto, el I Festival de Teatro, se ofrecieron hasta cinco representaciones, a cabo por la Compañía de Teatro Benavente: 'Los árboles mueren de pie', 'Que se deja usted el paraguas', 'Eran tres, u gitano y un marqués', 'Trampa para un hombre solo' y 'Soy un sinvergüenza'.

Redacción

Miembros del Comité de seguimiento del expediente que promueve la ruta intercontinental 'Binomio mercurio-plata' a Patrimonio de la Humanidad han celebrado una reunión en Madrid, en la que han analizado la "más que posible nominación" de esta candidatura el próximo año.

La candidatura en la que las minas de Almadén optaban a ser Patrimonio Mundial dentro del Camino Real Intercontinental en un proyecto compartido con Eslovenia y México no obtuvo, el pasado 27 de junio, el suficiente apoyo del Comité de la Unesco, que, no obstante, aceptó que pudiera presentarse otro año.

Esta propuesta transnacional aspira a poner en valor esa ruta creada por el Imperio español en el siglo XVI y que unía las minas

Almadén y sus Minas volverán a optar a Patrimonio de la Unesco

de mercurio de Idrija (Eslovenia) y Almadén con las de plata de San Luis de Potosí (México).

Asistentes a la reunión

A la reunión, celebrada el pasado 23 de septiembre en la sede oficial del Ministerio de Cultura, en Madrid, asistieron por parte española el alcalde de Almadén, Emilio García Guisado; el presidente de Mayasa, Eduardo Martínez, miembros del Gobierno de Castilla-La Mancha y de ICOMOS España y representantes de Eslovenia y México.

Según ha declarado el representante del Comité de Segu-

miento español, Luis Mansilla, todos coincidieron en que esta candidatura "tiene ya un largo recorrido hecho y, sin duda, tiene muchas papeletas para conseguir ser declarada patrimonio mundial".

En la reunión se pusieron de manifiesto las recomendaciones a seguir por la candidatura que hizo el pasado junio del Comité de Patrimonio Mundial "y que ya hemos adoptado en más de un 80 por ciento", ha puntualizado Mansilla.

En este sentido ha recordado que la candidatura "flojeó" por parte de la delegación mexicana, "que ha trabajado durante todo el verano haciendo trabajos técnicos

y de investigación complementaria desde el punto de vista minero" para corregir los errores detectados y que, a día de hoy, "están prácticamente resueltos".

Descontaminación del Metal

En el caso de Idrija y Almadén, la Unesco les ha recomendado que aclaren las cuestiones de recuperación medioambiental de las zonas mineras del mercurio, un asunto ya resuelto, ha aclarado Mansilla, con la próxima puesta en marcha en Almadén del Instituto de Descontaminación del Metal.

Mansilla ha vaticinado que, "en dos meses", todas las suge-

rencias hechas por la UNESCO a la candidatura "estarán completamente resueltas y añadidas al expediente original", además de otras complementarias que las delegaciones añadirán "para reforzar aún más la candidatura a Patrimonio de la Humanidad".

En ese sentido todas las partes han acordado volver a reunirse el próximo mes de octubre para evaluar los adelantos del expediente, que "estarán concluidos en noviembre para poder presentar el expediente a comienzos de enero de 2010".

La decisión final para que Almadén y sus minas de mercurio en esta ruta transoceánica se convierta en Patrimonio de la Humanidad se conocerá en junio de 2010, en la reunión que mantendrá el Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco en Brasilia, la capital de Brasil.