

teorías

Hoy ser moderno es ya algo pasado de moda.

Hoy son ya muchos los que utilizan el apelativo de "moderno" cuando quieren descalificar una propuesta o dejarla un poco en ridículo, cuando quieren tacharla de inconsistente, inespecífica, inmadura o idealista. Lo moderno, que nació como algo estructural en los años 60, ha ido degenerando en lo coyuntural de nuestros días; hoy es lo epidérmico y superficial, lo mudable lo aleatorio y por tanto estigmatizado por el concepto de temporalidad. Lo moderno muere con cada otoño; aferrarse a lo que se sabe condenado a muerte es una postura enfermiza. Hasta los 20 años ser moderno es una obligación, a partir de los 24 es una carga. Lo moderno está moribundo porque sus padres lo han repudiado. El primer moderno es hoy un hombre casado, quizás un funcionario del Estado, un propietario, un ser hipotecado obligado por las circunstancias a tomar partido por el conservadurismo más esterilizante. Quienes inventaron lo moderno tienen hoy superada la edad para seguir siéndolo: para ellos se acuñó el término "pasados". El antiguo moderno es hoy un ser intelectualizado, irónico y generalmente bondadoso. Un escéptico que dice, con cierto dandyismo, estar de vuelta de todo, y que trata con desprecio benevolente todo aquello que le recuerda a sí mismo. Ha aprendido a reírse de los falsos hippies, de los místicos, de las buhardillas del "Día del Sol", de los festivales de rock y coca cola, de los vegetarianos y de los existencialismos de barraca, y llega a cuestionar todo aquello que pueda ser representativo de la modernidad en las vanguardias culturales: el antiguo moderno puede llegar a manifestar, sin preocuparse de argumentar su discurso, que la pintura abstracta es una estafa y que la música concreta es ruido (el Matías de "Opera Prima" es el prototipo). El moderno

La decadencia de lo moderno

ha asistido impasible al derrumbamiento de su imperio y es ahora cuando está empezando a reaccionar.

Este imperio arrastró en su caída a sus epígonos reactualizados: "lo progre", que lleva ya varios años enterrado y lo pasota que da sus últimos coletazos. Todo ha ido decayendo hacia un simple manierismo de conductas sociales. La ritualización de la moda, o genéricamente de "lo moderno", engendra su enquistamiento y provoca el advenimiento de un formalismo vacío, integrado y colaboracionista. De la conducta subversiva del pasota sólo queda a sus herederos la parte anecdótica, algo de su escenografía, de su argot...

Hoy los encargados de portar la antorcha de la Nueva Modernidad para esta temporada, quizás antes de dar con sus huesos en el manicomio, la cárcel, el nihilismo, la sacristía o la III Guerra Mundial, son los nuevos "enragés", los rabiosamente modernos, los jacobinos de la moda, los inventores de la estética de la agresividad y el escalofrío, aquellos que encuentran su modelo en los modos y hábitos de los grupos que hacen un rock neurótico (tipo Ian Dury) donde dominan los movimientos arrítmicos, obsesivos y zombies; los de rostros pintados y las pupilas brillantísimas, zapatos de piel y corbata empecable.

Tales y sus acólitos son los últimos modernos, los mejores representantes de este tiempo dislocado e histerizante, pero al igual que les pasó a los modernos a los progres y a los pasotas, los "enragés" también pasarán; el sino de la moda es quedar antigua y su tragedia es triunfar. El éxito es el camino más seguro para la deflagración y la mejor justificación para la duda. Como se dijo una vez, cuando una verdad triunfa es que está empezando a ser mentira.

carlos muñoz mendoza.

Ciudad Real, TERMINAL

Cambio de Era EL FIN DE LA TECNOLOGIA EPICA

Inoportunamente ya ha llegado el futuro. Ya están aquí los microprocesadores. De tres años a acá la revolución se consume. Pero el mundo está entretenido con su crisis, su paro, sus guerras... En plena quimera apocalíptica aparece, a la chita callando, un nuevo ser electrónico que reclama para sí la parte del león. Y con él vienen tales cambios que pueden convertir a la actual generación de jóvenes, enzarzados en la vieja disputa generacional por la preeminencia social, en viejos a su vez. ¡Hola! Podemos ser desplazados a los asilos a los treinta años de edad. ¿Qué pasa? Me temo que pasa de todo (y ahora más que nunca). Esta nueva revolución se filtra por las grietas de las viejas estructuras de la sociedad industrial y va a sustituirla. ¡Cuidado! La reducción se impone y es inevitable. Jean-Jacques Servan Schreiber avisa desde su libro "El Desafío Mundial": Hagan el favor de mirar hacia el Japón (o sea al futuro). La sociedad industrial tiene una vía de agua. Si no se lanza el bote salvavidas de las nuevas energías, de la Informática y la Telecomunicación nos hundiremos al calor de las bombas atómicas. La crisis es el torpedo. El blanco la "Occidental Way of Life". ¡Qué aprisa corre-

mos! construímos refugios anti-atómicos (que no sirven contra la bomba de neutrones), los franceses dotan a sus tropas de fusiles de rayos Lasser. Las ideas retroceden ante la fuerza de los hábitos capitalistas. En España estamos embobados con la transición hacia la prehistoria democrática. Y mientras se hunde todo alrededor.

El "Chip", el minúsculo microprocesador, se adueña del viejo campo de batalla de la economía de mercado. Se van a robotizar las fábricas. La comunicación tendrá un ámbito de operatividad mundial. Va a desaparecer el marco de referencia de nuestro paisaje industrial. Ya nos hace sonreír la imagen del despegue de un Saturno V. La capacidad operativa de un ordenador de los años cincuenta, que tuviera el tamaño de un edificio de cuatro plantas, cabe ahora en un chip del tamaño de una moneda. Amanece a la sociedad de la información. El "sector cuaternario" será la locomotora de la economía. JJ. SS. augura la sociedad de pleno empleo: La creación de los patrones de lenguaje de las computadoras, el "Software", dará empleo a toda la población. El intercambio de información por las redes globales de Telemática será la sangre de que se alimente la nueva sociedad. Esta revolución no ha sido legislada a tiempo. Hoy día los hábitos de extracción de la información permiten tener todos los datos de la población en bancos informáticos. A cambio, la tecnología monstruosa, el imponente "cantar de gesta" del macrotornillo, va a desaparecer. Los medios de producción son ahora el "Software" y el inglés. La tecnología va hacia la individuación y, la nueva riqueza intangible que circulará por fibras ópticas: la información, limpiará el paisaje de las tan evidentes trazas del tablero de juego de la lucha de clases. ¿Alienación total o liberación? Para saberlo no vamos a tener que esperar mucho tiempo.

Miguel Angel Mila

JOYERIA SIENA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

CARTIER

Paseo San Gregorio, 7 - Teléf. 42 10 79

PUERTOLLANO

Para no pasar de largo

LOS FAROLES

Dirección: ATANA

Plaza del Pilar, 9

CIUDAD REAL

IMPALA 1 en Pozo Dulce, 4

CIUDAD REAL

IMPALA 2 en Numancia, 44

PUERTOLLANO

Des desea

muchas felicidades

PARA REYES TODO AL MEJOR PRECIO

ELECTRODOMESTICOS

«SANTIAGO»

Gral. Aguilera, 12 - Teléfono 51 04 29 - Argamasilla de Alba