

Siruela recupera una obra histórica del XVI

«IN EZECHIELEM...» DE VILLALPANDO

El tratado sobre el Templo de Salomón del arquitecto y jesuita español Juan Baustista de Villalpando, publicado entre 1596 y 1604 bajo los auspicios de Felipe II, ha sido recuperado por Ediciones Siruela, que presentó la primera edición en español de uno de sus volúmenes y todos los grabados de la edición original.

Los tres volúmenes de «In Ezechielem Explanaciones Et Apparatus Urbi Ac Templi Hierosolymitani», publicados en Roma entre 1596 y 1604, fueron obra de Jerónimo Prado -autor del primer tomo- y de Juan Baustista de Villalpando, discípulo de Juan de Herrera, el arquitecto de El Escorial. El apoyo de Felipe II permitió que esta reconstrucción literaria y visual del Templo de Salomón incluyera con toda suntuosidad los mejores grabados del dibujo arquitectónico de su época y una reflexión sobre la arquitectura que se compone de la edición completa, por primera vez en español, del segundo volumen de este tratado, que contiene todos los aspectos relativos al Templo de Salomón, acompañado de los prólogos, introducciones y todos los grabados en cobre de los volúmenes primero y tercero. También se publica el manuscrito «Compendio de la segunda parte de los Comentarios del Profeta Ezequiel», de Jerónimo de Prado. La obra de Villalpando ha sido traducida del latín por José Luis Oliver Domingo.

Alvaro Delgado expone dibujos y litografías de su libro "Un orbe nuevo"

El pintor y académico Alvaro Delgado expone, en la madrileña galería Rafael García, los dibujos previos y las serigrafías de su libro «Un orbe nuevo», recientemente publicado por Rembrandt Ediciones.

Realizado el trabajo, se mantiene firme: «No soy historiador y por eso no participo en las discusiones actuales en torno a si fue un descubrimiento, una colonización o una hecatombe; además, no lo sé, me faltan datos».



La popular plaza de San Francisco, vista por el fotógrafo Frith, hacia el 1860

XIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla

Entre el 22 de noviembre y el 8 de diciembre, veinte librerías de toda España instalan sus casetas en la Plaza de San Francisco, junto al Ayuntamiento, en los alrededores de la calle Sierpes, a la sombra de la catedral.

V veinte librerías anticuarías y/o de viejo de Sevilla, Cádiz, Granada, Barcelona y Madrid, celebran en Sevilla la XIII edición de su Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, instalada en la plaza de San Francisco, junto al Ayuntamiento, en los alrededores o desembocadura de la calle de Sierpes, entre los días 22 de noviembre y 8 de diciembre. Las fechas de la Feria pueden resultar un tanto sorprendentes. Manuel Vilas, de la Asociación de Librerías de Sevilla, nos explica: "Lo ideal sería hacerlo en primavera, pero Sevilla tiene la Semana Santa y la Feria de Abril, que nos condiciona mucho. Tampoco queremos hacer coincidir la Feria con otras ferias de España y llegamos a la conclusión que esas fechas eran las indicadas para Sevilla. ¿El 92? Se ha producido un cambio en el Ayuntamiento y estamos pendientes de una entrevista con la concejala de Cultura, pero seguro que vamos a tener una serie de actos concretos por ser el 92.

Nuestro presidente y secretaria de la Asociación, Luis Andújar y la señora Becky, están ya en la preparación de los actos".

La Asociación de Librerías de Antiguo y de Ocasión de Sevilla, edita para la feria un libro, normalmente facsimilar de algún texto histórico, que en esta edición es un guía histórica de Sevilla, de inicios de nuestro siglo. También hacen dos carteles para la Feria, uno de carácter literario, con la imagen de algún escritor relevante, y un segundo más en relación específica con el libro. La Feria del Libro Antiguo de Sevilla, como otras que se celebran por distintas ciudades de España, ofrece gran cantidad de libros antiguos y de ocasión, con "edades" que oscilan entre los cincuenta, cien o quinientos años. La temática andaluza es prioritaria para muchos librerías, por supuesto.

N.B.