

NOEMÍ SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Lda. en Historia - Dda. en Biblioteconomía
y Documentación

Quisiera agradecer el apoyo y ayuda recibidos de Francisco y Susana Martínez, para la realización de este artículo.

Introducción.

Frecuentemente, los historiadores nos embarcamos en complicados y densos estudios que resultan tediosos y confusos para todo aquel no habituado a la lectura de estas cuestiones. Con el presente queremos invitar al lector a adentrarse en el estudio de las Ciencias de la Religión, ofreciendo, sobre el tema abordado, una visión panorámica.

Templos, imágenes y símbolos salpican nuestro paisaje como expresión material de una espiritualidad y creencias. No queremos analizar la necesidad del hombre por profesar tales devociones sino aportar un estudio documental sobre la figura de San Juan Bautista como trasmisor de valores y creencias anteriores o contemporáneas al cristianismo.

San Juan, su vida y retrato, representan más de lo que a simple vista nos puede parecer, hay que descifrar y comprender la totalidad de todos los elementos que conforman a este personaje que transmite un mensaje sin necesidad de palabras.

Los iconos religiosos no son inmutables sino producto de la evolución histórica^a de las creencias, los cambios de mentalidad hacen que nuevos significados se incorporen a estos; o bien, a pesar de dichos cambios, se mantengan asociadas ideas que a priori nada tienen que ver con su nuevo ministerio. San Juan, su vida y retrato, representan más de lo que a simple vista nos puede parecer, hay que descifrar y comprender

la totalidad de todos los elementos que conforman a este personaje que transmite un mensaje sin necesidad de palabras. Descubriremos que es heredero y portador de toda una serie de significaciones que beben de otros cultos y creencias que el cristianismo asimila.

Iconografía, valores y patronazgos de San Juan.

En muchas de las religiones "la imagen" tiene una función didáctica e instructiva. En la religión Católica el fin es la enseñanza de los dogmas de manera sencilla, a través del culto a unos Santos que ofrecen un modelo ejemplarizante para el creyente. Las representaciones de *aquel* que Bautizó al Mesías, es habitual su presencia en baptisterios, suelen evocar pasajes bíblicos, así como progra-

mas iconográficos vinculados a la Virgen y Cristo. No se trata únicamente de obras artísticas con valor estético, deben ser advertidas como embajadoras de un mensaje que obedece a unos contenidos dogmáticos. El modelo iconográfico nos lo brinda el Nuevo Testamento: **San Marcos. 1,4-6** "*Apareció en el desierto Juan el Bautista, predicando el bautismo de la penitencia...Llevaba Juan un vestido de pelos de camello y un cinturón ceñía sus lomos...*"

5, 17-21. "*...Herodes había enviado prender a Juan y le había encadenado en la prisión a causa de Herodías...Cuando Herodes en su cumpleaños ofrecía una banquete...entró la hija de Herodías danzando, gustó a Herodes...El rey dijo: pídemelo que quieras y te lo daré...ella le contestó: la cabeza de Juan Bautista...Al instante envió el rey un verdugo...aquel se fue y le degolló en la cárcel trayendo su cabeza en una bandeja y se la enseñó a la muchacha*" **San Juan. 1, 29** "*Al día siguiente vino a Jesús y dijo: He aquí el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo*" 1, 32 "*Y Juan dio testimonio diciendo: yo he visto al Espíritu descender del cielo como paloma y posarse sobre Él*" **Apocalipsis 5, 1** "*Vi en la mano derecha del que estaba sentado en el trono un libro escrito por las dos caras, sellado con siete sellos*" 5,6 "*Entonces, junto al trono, vi un cordero rodeado de los cuatro vivientes y de los ancianos. Estaba de pie como degollado. Tenía siete cuernos y siete ojos (estos son los siete espíritus de Dios enviados por todo el mundo).*" Los seres vivientes y los ancianos cantan al cordero degollado: 5, 9 "*...Tú eres digno de tomar el libro y de abrir sus sellos, porque has sido degollado y has rescatado para Dios con su sangre y los hombres de toda raza, lengua, pueblo y nación...*" 5, 12 "*...El cordero degollado es digno de recibir poder, riqueza, sabiduría, fuerza, gloria y alabanza*" 5, 13 "*...Al que se sienta en el trono y al cordero la alabanza, el honor, la gloria y el poder por los siglos de los siglos*"

San Juan Bautista es presentado como niño y como