



La Muestra de Teatro Ciudad de Tomelloso arranca con gran éxito

La XXII edición de la Muestra Local de Teatro Ciudad de Tomelloso se inauguró el domingo 7 de junio con el estreno de *Las troyanas* —a la izquierda—, obra original de Eurípides en versión de Alfonso Nieto, que puso en escena con acierto Tespis Teatro. Tras ellos, el sábado 13 Airén hizo lo propio con *La malquerida* —a la derecha—, de Jacinto Benavente. Ambos grupos, los primeros en actuar este año, han cosechado un gran éxito, arrancando entusiasmados aplausos del público, que acudió en gran número a ambas representaciones. Y en ambas puestas en escena dos protagonistas indiscutibles que los aficionados supieron reconocer y

premiar con su ovación: Chari Hernández, Hécuba en la obra de Tespis, y Pilar López, la extraordinaria Raimunda de Airén creada por Benavente. Y cumpliendo con una triste tradición que, por desgracia, parece cumplirse todos los años, ya se ha producido la primera baja en la programación anunciada en un principio. En esta ocasión, ha sido Moral Teatro el grupo que, por razones ajenas a su voluntad, se ha visto obligado a abandonar la Muestra. Así pues, el sábado 4 de julio se queda huérfano de teatro y los aficionados no podrán ver la comedia La que se ha liao con los cuartos de las viñas. Los que sí mantienen su fecha de estreno son los miem-

bros del grupo Tadzio Teatro que, con Ana Lomas en la dirección, ponen en escena el sábado 20 de junio la obra de Calderón de la Barca, *Casa con dos puertas mala es de guardar*, una ambiciosa apuesta que trae por primera vez a la Muestra la grandeza del teatro clásico de nuestro Siglo de Oro, una apuesta en la que este grupo está poniendo todo su empeño. A la semana siguiente, Platea llega al Teatro Municipal con la comedia de Enrique Jardiel Poncela, *Usted tiene ojos de mujer fatal*, una obra que, entre otros atractivos, presenta la curiosidad de contar en su reparto con el flamante concejal socialista Raúl Zatón.

