



Preliminares. Pequeños toques al «Carlos V en Mühlberg» del Tiziano, al «Caballero del Reloj», al «Cardenal desconocido» de Rafael. Un fotógrafo retrata los Grecos, ya instalados.



Visperas de apertura. Se prepara la gran escalera. Un guardián abre las puertas en las que aún hay carteles anunciando que el Museo estará cerrado durante la instalación.