



DONATELLO

?
¿Cuál es el tema de este cuadro?

Alguien ha lanzado la idea: «Vamos al Museo». Cada uno, frente a los cuadros, pretende dar aire a su cultura. Y principian las hipótesis: «Esto debe de ser tal...» «Aquello otro debe de ser...» ¡Cuánto daríamos nosotros por que nuestros conocimientos nos permitieran asombrar a nuestros amigos! Quisiéramos acertar el tema del cuadro, valorizar un pequeño y significativo detalle que hubiera escapado a la mirada de nuestros acompañantes.

Y resulta que esto no es muy fácil, pero tampoco muy difícil. Y para ello, os vamos a ofrecer unos cuantos poderosos secretos, con los que podréis dictaminar rápidamente acerca de lo que puede representar el cuadro.

Estos secretos no se los digáis a nadie. Y no los olvidéis, pues pudieran ser de esa clase de secretos que de puro sencillos se pierden en nuestra memoria, volviendo a ser para nosotras mismas un verdadero secreto y un auténtico lío... en la próxima visita al Museo.

1. Los cuatro Evangelistas. Vemos de vez en cuando a estos sacros personajes representados en unas figuras de grave mirada, de edades diferentes. ¿Cómo conocerlos rápidamente? A San Juan siempre se le representa con un águila; a San Marcos, con un león; a San Lucas, con un toro, y a San Mateo, con un ángel.

...

2. Los pasajes de Cristo en la Cruz suelen ser señalados confundidamente con escasas definiciones. Tal, por ejemplo, aplicar la palabra «Descendimiento» a lo que es otra de las dramáticas escenas. En estos dos grabados



CORREGGIO

