

*Las telas ricas, las
maderas curvadas,
los espejos refulgen-
tes, las porcelanas...
El salón parece es-
perar siempre una
brillante fiesta*



*El comedor responde a la
tradicional y severa línea
conveniente en esta pieza.
Muebles de línea clara y
escueta... y un cuadro al
fondo de escuela flamen-
ca, en el que se recogen
unas ramas de árbol po-
bladas de pájaros*



*Los sillones, anchos y mu-
llidos, en torno a la ca-
milla..., y el saloneito de
estar es un auténtico sa-
loncito para estar mucho
tiempo*



(Fots, Zaldin.)