

## FIESTA NACIONAL

### ESQUIVIAS Y LA FIESTA DE LOS TOROS



De antemano quiero felicitar a la peña taurina "El Puyazo", por la adquisición de la plaza de toros que tanto deseábamos y que nos enriquece tanto cultural como taurinamente, y que sobre todo es una cosa muy especial para crear afición entre los más pequeños de nuestra localidad.

La llamada fiesta Nacional tiene una proyección amplia y profunda, sobre el mundo de habla española, es decir, España e Hispano-américa. La tauromaquia refleja en su trasfondo psíquico y espiritual, un espectacular pintoresquismo de su escenografía y del hondo misterio del alma hispana.

A diario podemos oír todos los medios de comunicación, en las que se celebran conferencias con personalidades muy ilustres del toreo, como periodistas, médicos y grandes literatos. Según Don José María de Cossío, que era miembro de la Real Academia de la Lengua Española y gran conocedor de estos temas, decía así: "La fiesta de los toros no es tan solo una diversión más o menos rentable desde el punto de vista moral, o pedagógico, estético o sentimental, sino un hecho de profunda significación de la vida española, y de raíces tan hondas y extensas, que no hay actividad social o artística en la que no se encuentre sus huellas desde el lenguaje, hasta la industria o el comercio, valgan por hitos distantes".

Si taurinamente la fiesta de los toros está enriquecida por grandes toreros, también lo está por pintores, escultores o literatos. En el caso de escultura, tenemos muy buenos escultores; en la pintura Goya, Zuloaga y Cesar Palacios con sus recientes exposiciones en el extranjero. En el caso de literatura, tenemos grandes maestros como Ramón Gómez de la Serna en el "Torero Caracho", Gerardo Diego en "La Epístola a Rafael Alberti", Vicente Blasco Ibañez en "Sangre en la arena", Mariano de Cavia en "De pitón a pitón", Rafael Alberti en "Chufillillas al Niño de la Palma", Federico García Lorca en "Romancero Gitano", José de Zorrilla en "La última brega", y tantos otros.

La primera tauromaquia que se conoce es la Pepe-Hillo, José Delgado Guerra, como así se llamaba, nacido en Sevilla en el año de 1754 y fallecido en Madrid en el año 1798. ¿No es curioso que quien dictó unas reglas para torear fuera el primero que contraventarlas? Pepe-Hillo es autor de la primera tauromaquia o arte de torear, obra que desde 1976 ha lanzado ocho ediciones, aunque quien se supone que la escribió fue D. José de Texeira, la tantas veces mencionada. Los toros conocieron su máximo esplendor en tiempos de Fernando VII, en el Siglo XIX, en que tenían que presidir las corridas un Capitán General como por ejemplo, en Valladolid tenía que ser el Capitán General de Castilla la Vieja.

En el próximo número me gustaría contaros la suerte de varas, desde el siglo XVIII hasta nuestros días, dado que el nombre de la peña es de "El Puyazo".

Victor M. Rojas Martín

Raul Ugena Díaz

Buscar un buen lugar;  
En el contorno.

Algo bueno para escuchar;  
Tomar una copa.

Lo puedes encontrar  
En Esquivias

Solo en el BUHO-BAR.



## BUHO-BAR

\* MUSIC - PUB \*

Abierto de 6 de la tarde a 1 de la madrugada  
Sábados y festivos abierto a las 12 de la mañana