

El lunes 22

Slovenski Oktet, música vocal

El grupo Slovenski Oktet ofrecerá, el lunes 22 de marzo, un concierto extraordinario en el Auditorio Municipal de la ciudad.

El grupo esloveno estará dirigido por Anton Manut, director de la Orquesta Sinfónica de la RTV Ljubljana.

UNO de los focos más importantes del mundo cultural esloveno durante los siglos XVIII y XIX fue la música vocal que, durante la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del actual pasó a dominar la creación musical eslovena, propagándose más allá de sus fronteras.

Después de la Segunda Guerra Mundial, el mundo esloveno experimentó grandes cambios y la música vocal dejó paso a la instrumental, especialmente a la orquestal.

Esta situación hizo que los eslovenos temieran por la continuidad y desarrollo de su arte vocal. Por esta razón se creó el Slovenski Oktet que se impuso la tarea de mantener vivo el canto. En sus inicios el Octeto se dedicó a la investigación de su patrimonio musical para poder recuperarlo y en poco tiempo se convirtió en un conjunto de gran calidad artística, cosa que consiguieron gracias a una cuidada selección de jóvenes cantantes, una dirección artística muy bien llevada y una rigurosa selección de las mejores obras de su patrimonio.

El Octeto ha actuado sin interrupción desde 1951, año en que se fundó: ha ofrecido diversos conciertos en su país y también en el extranjero (en

todos los continentes), tiene registrados 22 LPs y 10 cassettes. También ha hecho grabaciones para la radio y la TV.

Ha obtenido en dos ocasiones el «Preseren Prize» (años 1957 y 1964) que es el máximo galardón esloveno para hechos culturales, y en su 25.º

aniversario el Presidente Tito les concedió la más preciada condecoración del Estado. La crítica lo define como: «Una completa orquesta vocal de 8 miembros», «un coro de 8 sensibles instrumentos» y «una exhibición de maestría vocal».

