

Premio Honorífico Timkenn-Zinkann de Bonn. Premio Antonio Iglesias y Premio del Ayuntamiento de Munich.

Debutó como solista con la Orquesta Sinfónica de Berlín y el pianista José Iturbi lo presentó en un recital en Madrid, actuando seguidamente en Holanda, Bélgica, Francia, Alemania y España. Uno de sus mayores éxitos de público y prensa lo constituyó su presentación en el Teatro Colón de Buenos Aires, con la Orquesta Filarmónica (retransmitido en directo por la TV

Argentina a toda Sudamérica) y actuó inmediatamente con la Orquesta Nacional de Belgrano, Orquesta Municipal y Orquesta de Ossodre en Montevideo, en tres programas extraordinarios para la TV Argentina y Uruguay. Fue invitado durante tres años consecutivos en giras de recitales y con las orquestas más importantes.

Entre sus numerosas grabaciones figuran las realizadas en la BBC, Radio Libre de Berlín, Bayerischer Rundfunk, de Munich y

Stuttgart, Westfunk de Baden Baden, Radio Musical de Varsovia, Radio Nacional de España, RAI Italiana, Radio de Johannesburg, etcétera.

Recientemente ha obtenido grandes triunfos en Holanda, Inglaterra, Italia, Sudáfrica, Polonia y Checoslovaquia.

Dentro de su carrera ha ofrecido grandes ciclos como los *Estudios de ejecución trascendente* de Liszt; *Suite Iberia* de Albéniz; *Integral de las sonatas* de Beethoven y Mozart, entre otros.

Mario Monreal, intérprete único del ciclo.

