

Música Popular

Un ciclo dedicado a la música popular se celebró en la Casa de Cultura de Villarrobledo en el mes de noviembre y en el Centro Sociocultural "Santa Clara" de Hellín, en diciembre.

En Villarrobledo los conciertos fueron ofrecidos por los grupos **La Musgaña**, **Rebolada** y **Manuel Luna** y **La Cuadrilla**.

En Hellín actuaron **La Musgaña**, **la Orquestina del Fabirol** y **Manuel Luna** y **la Cuadrilla**.

La Musgaña es un grupo de Folk contemporáneo, cuya música procede principalmente de las provincias occidentales de Castilla y León, y Norte de Extremadura. En esa región se da una música con gran personalidad, a causa de la utilización de escalas autóctonas, y multitud de ritmos quebrados (assak).

El grupo se formó en el año 1986, y hasta ahora ha estado presente en los principales festi-

vales de Folk en España. También ha aparecido en varios programas de TV (La buena música, La tarde, Sábado cultural...) y su presencia en emisoras de radio es constante. En 1988 fue galardonado con el premio al mejor grupo de Folk actual, en la Muestra Nacional de Folk para Jóvenes Intérpretes, organizada por el Instituto de la Juventud.

Rebolada es un conjunto formado por diez instrumentistas, la mayoría de los cuales pertenece a la 1.ª promoción de la escuela de Dulzaina "Agapito Marazuela" de Segovia.

A lo largo de seis años de trabajo, el grupo se ha planteado la posibilidad de unir sus conocimientos musicales para formar lo que, con el tiempo, puede convertirse en una de las primeras agrupaciones estables de estos instrumentos en Castilla, con la particularidad especial de que el repertorio del grupo no sólo se basa en las piezas tradicionales, sino que también se incorporan otro tipo de composiciones que se consideran adecuadas a las características del instrumento.

Técnicamente se han tenido que superar las iniciales dificultades de afinación y dinámica que planteaba la dulzaina; y se ha trabajado también para realizar los arreglos y armonizaciones oportunas en función de la capacidad del instrumento.

En algunos temas, se unen a la dulzaina el contrabajo y el saxo como experiencia sonora que aporte un nuevo color a la agrupación, que se acompaña además con un grupo de percusiones variadas.

Manuel Luna con su cuadrilla de músicos ha intervenido en festivales musicales por toda la

geografía española: Xuntanza de Música Folk de Lugo; Encuentros Agapito Marazuela de Segovia; Festival Folk de Santander; Araba Folk; Trovades de Música del Mediterrani de Valencia; etc. También han actuado fuera de España en lugares como: Teatro Palace de Atenas y escenarios de Marsella, Nimes, Toulon, Vitrolles y otras ciudades francesas.

"Como hablan las sabinas", es el quinto disco de larga duración que publica Manuel Luna después de los álbumes: "Arriba, Abajo"; "Manuel Luna II"; "El Tío de la Pita" y "En los jardines del Sueño".

La Orquestina del Fabirol, que nace en 1986, es un grupo aragonés dedicado a la música tradicional y popular aragonesa, en sus aspectos de investigación, interpretación, difusión...

Su particularidad principal estriba en incorporar aspectos poco usuales en este campo, especialmente con su propuesta de hacer música tradicional para bailar. Para ello dispone, además de un amplísimo repertorio, de dos personas que enseñan y organizan los bailes con el público asistente que desee participar.

Las piezas que se interpretan corresponden a danzas de todo tipo: de ceremonia, colectivas, puramente lúdicas..., todas ellas extraídas del repertorio de músicos populares aragoneses e interpretadas con instrumental autóctono. Es un intento de retomar lo que era un baile de plaza o de salón en cualquier lugar de Aragón hasta no hace demasiados años, dando así a conocer, de una forma práctica y a la vez divertida, una parte de nuestra cultura.

Cultural Albacete
CICLO
Música
POPULAR
HELLÍN
Centro Sociocultural «Santa Clara»
DICIEMBRE 1989
Día 5. LA ORQUESTINA DEL
FABIROL
Día 12. GRUPO «LA MUSGAÑA»
Día 19. MANUEL LUNA
Y LA CUADRILLA
Todos los conciertos darán comienzo a las 20:15 horas.
Entrada libre



Logo of the Instituto de la Juventud and the Spanish Ministry of Culture.