

Dos conciertos en mayo

XI Ciclo de Música en el Órgano histórico de Liétor

El sábado 22 de mayo dará comienzo en Liétor el XI Ciclo de Conciertos en el Órgano histórico de dicha localidad.

Lucía Riaño abrirá esta nueva edición que tendrá continuidad el sábado 29 del mismo mes, con la actuación del organista Francis Chapelet.

En junio se ofrecerán los dos conciertos restantes.

LUCÍA Riaño, nace en Leiva (La Rioja). Finaliza la carrera de piano en el Conservatorio de Valladolid con los premios de Música de Cámara y Fin de Carrera.

Alumna de Montserrat Torrent en el Conservatorio de Barcelona, ha obtenido el Premio Fin de Carrera de Órgano.

Está en posesión de los premios: Fundación de la Vocación, Nacional Fin de Carrera y Cruz de Alfonso X el Sabio.

Ha actuado, entre otros, en los festivales: Semana Internacional de Música Antigua «Antonio de Cabezón», Burgos; ciclo de Órgano en la catedral de Bilbao; VII Otoño Musical, Cáceres; «Els Orques de Catalunya»; Música en la Navidad, Murcia; VII Jornadas Internacionales de Órgano, Zaragoza; I Ciclo de conciertos de Órgano Barroco. Tudela (Navarra); Conciertos Sacros en Huesca; III Ciclo de orgo. Xunqueira de Ambia (Orense), etc.

Ha dado numerosos recitales en órganos históricos: Covarrubias, Paredes de Nava, Medina de Rioseco, Labastida, Montblanc, Mahón, etc.

Ha formado parte del equipo de trabajo del libro: «El Órgano en Valladolid y su provincia, catalogación y estudio», publicado en 1982.

Es presidenta de la Asociación Manuel Marín de Amigos del Órgano de Valladolid y profesora de Solfeo del Real Conservatorio de Música de Madrid.

Francis Chapelet nació en París. En el Conservatorio Nacional consigue los Primeros Premios de Armonía en la clase de Maurice Duruflé y,

después, de Órgano y de Improvisación en la de Roland Falcinelli. Desde 1964 es titular del órgano de Saint Séverin, de París. Ha publicado igualmente una serie de estudios sobre la estética del órgano español y restauró el de Liétor. Es profesor de Educación Musical de la Villa de París, catedrático de órgano de la Escuela de Música, de Bordeaux-Talence y Miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Lucía Riaño, intérprete del primer concierto.

