

El 14 de abril, concierto extraordinario de Primavera

Será ofrecido por la Sociedad Unión Musical de Almansa

El domingo 14 de abril, en el Teatro Regio de Almansa, la Sociedad Unión Musical de esa localidad, ofrecerá un concierto extraordinario de Primavera, en el que se interpretarán obras de James Barnes, Héctor Berlioz, N. Rimsky-Korsakoff, Roger Nixon, Alexandre Glazunov, Lars-Erik Larsson. Armin Rosin y Adolfo Almendros actuarán de solistas invitados.

LOS orígenes de la Banda Sociedad Unión Musical de Almansa se remontan al año 1858, existiendo con anterioridad varias agrupaciones musicales. En sus orígenes fue municipal, pasando más tarde, con distintas denominaciones, a depender de la Sociedad que le daría su nombre.

En 1929 se constituyó la Sociedad Unión Musical que sustituiría a la denominada «El Arte Musical» cuyo objeto social tanto de una como de otra fue, y en es la actualidad, el mantenimiento y protección de la Banda de música.

Durante estos años ha sido dirigida, entre otros, por Ernesto Marquina, Daniel Martín, José Faus, Antonio Antúnez, Joaquín Mínguez y Joaquín Mira. Desde 1986 su director es **Fernando Bonete Piñeras**, músico almanesino que inició su andadura musical en la Banda de la Sociedad Unión Musical.

de tres partes sin interrupción: Allegro Risoluto-Adagio-I.º Tempo. Un tema es iniciado por el metal que será leiv-motiv de la obra e irá presentándose por todas las familias instrumentales. Junto con el Tema, pero contrastando con él, un ritmo sincochado dará un gran dinamismo a la melodía junto con los adornos arpegiados de la madera alta, características, todas éstas, repetidas en el tercer tiempo. El movimiento central, en el tono de la dominante, presenta una melodía

acompañada en el saxofón alto con contrapunto de la trompa y un pequeño desarrollo.

Eaglecrest, como su nombre indica, intenta transportarnos al espacio, a la visión del águila en su vuelo desde las alturas.

Sinfonía Fantástica-IV Movimiento: Marcha al suplicio. La Sinfonía Fantástica de Héctor Berlioz es una autobiografía de un episodio de la vida de su compositor. Por tanto, el concepto de Música Programática en su motivación



El profesor Armin Rosin, solista invitado al Concierto de Primavera.

Obras del programa

Eaglecrest. Esta obertura hace la obra núm. 49 de su compositor James Barnes. Consta