

# XVI Festival Internacional de Cine Social de Castilla-La Mancha, 2019

## Programación de Toledo

### ► PROYECCIÓN ESPECIAL:

“**Buñuel en el laberinto de las tortugas**”, Salvador Simó, España, 2019, 86'. Candidata a los Óscar y a los Goya.

**Domingo 22 de Septiembre, 20,45 h, Miradero / Acompañada de mercadillo solidario.**

### ► GALA DEL FESTIVAL

**Domingo 29 sept., 19,30 h, Teatro de Rojas.**

Premios a Verónica Forqué, Vicente del Bosque.../ Entrada libre.

### ► Sección de cortometrajes y documentales Círculo de Arte: 20 h, entrada libre

#### Lunes 30 sept. (cortometrajes):

- “**Mujer y filipina**”, de Luis J. Barroso (España)
- “**Fin**”, de Álvaro García, (España)
- “**The Trip**”, de (Corea del Sur)
- “**Donde no puedes llegar**”, de Marc Nadal (España)
- “**Astelehena**”, de Jon Urraza (España)
- “**Tahrib**”, de Gerard Vidal-Cortés (España)
- “**Por mí y por todas**”, de Manuela Burr (Chile)
- “**Dana**”, de Nicolás Bellaiche (Burkina Faso)

#### Martes 1 octubre (documentales):

- “**Chica seria y responsable**”, de David Macián (España)
- “**Muerte lenta**”, de Alejandro Ángel (Colombia)
- “**El agua secuestrada**”, de Luis Moreno (España)
- “**Visibles**”, de Enrique Rey, (España)
- “**Cambiar una vida**”, de Fernando Mateos (España)
- “**Detrás de los hilos**”, de Lucía Valverde (España)
- “**Campeonas sin límite**”, de Paqui Méndez (España)

#### Miércoles 2 octubre (cortometrajes):

- “**Siempre que lo cuento**”, de Roberto Pérez, (España)
- “**Maras**”, de Salvador Calvo (España)
- “**The girls are Alraigh**”, de Gwai Lou (Malasia)
- “**Trámite**”, de Mariella Santibáñez (Argentina)
- “**Happy Friday**”, de José A. Campos (España)
- “**Mamá**”, de Eduardo Vieitez (España-Turquía)
- “**Game**”, de Jeannie Donohoe (USA)
- “**Asra**”, de Caio Cortonesi (Brasil)

### ► Sección largometrajes

#### Jueves 3 de octubre

“**The Miseducation of Cameron Post**”, Desiree Akhavan, USA, 2018, 90'

Premios; Sundance, Valladolid

Colabora Bolo-Bolo

Círculo de Arte, 20 h, entrada libre.

#### Viernes 4 de octubre:

“**Les invisibles**”, de Louis-Julian Petit, Francia, 2018, 100'  
Museo Sefardí / Día de Plena Inclusión, 19,30 h, entrada libre.

#### Sábado 5 octubre

“**Mirai, mi hermana pequeña**”, de Mamoru Hosada, Japón, 2018, 100' (Estreno)

Sala Thalia (Sesión familiar), 17h, entrada 2 euros.

“**Sauvage**”, de Camille Vidal-Naquet, Francia, 2018, 97' (Estreno en Toledo)

Sala Thalia, 20h, entrada 3 euros.

#### Domingo 6 de octubre

“**Monos**”, de Alejandro Landes, Colombia, 2019, 102' (Preestreno nacional)

Sala Thalia (pase único), 20 h, entrada 3 euros.

#### Lunes 7 octubre:

“**Día de lluvia en Nueva York**”, de Woody Allen, USA, 2019, 92'. (Preestreno Nacional)

Sala Liberbank (único pase), 20 h, entrada 3 euros.

#### Martes 8 octubre:

“**Un amor imposible**”, de Catherine Corsini, Francia, 2018, 135'

Teatro de Rojas, 19 h y 22 h / entrada 3 euros.

En colaboración con el Cine-Club

#### Miércoles 9 de octubre:

“**Un amor imposible**”, de Catherine Corsini, Francia, 2018, 135'

Sala Thalia, 20 h, entrada 3 euros.

En Colaboración con el Cine Club

#### Jueves 10 de octubre:

Concierto solidario de **Julián Maeso**

Círculo de Arte, 20,30 h

Donativo 3 euros (potabilizadoras para Haití)

#### Viernes 11 de octubre:

“**El maquinista de la General**”, de Buster Keaton, USA, 1926, 74'

La música la pone en directo Punselbalukenzo

Círculo de Arte, 20 h, entrada libre.

### ► Actividades paralelas:

Cine educativo en centros escolares, coordina Fundación Lumière. Talleres de cine.

